



STUDIO YPSILON
Zřizovatel hlavní město Praha

TISKOVÁ ZPRÁVA / Ze Studia Ypsilon zní hudba, ve které se žije štěstí

Praha, 12. ledna 2016

V Ypsilonce začal nový rok ve znamení příprav hudebně novinky SWING SE VRACÍ NEBOLI O ŠTĚSTÍ. Autorem inscenace plné hudby, přezdívané například „muzika, v níž se žije štěstí,“ je Jan Schmid a kolektiv. Premiéry jsou plánované na 15. a 17. ledna 2016 v 19.30 hodin ve Studiu Ypsilon.

V Ypsilonce vzniká nová inscenace **Swing se vrací neboli o štěstí**. Premiéry jsou plánovány na **15. a 17. ledna 2016**. Divadlo, jehož neodmyslitelnou součástí je již více než padesát let právě, a nejen, hudba, připravilo činoherní rozehrání mikropříběhů povýšené koncertem. To vše vychází nejen z úvah o štěstí, ale především o swingu či hudbě dvacátého století obecně. Novinku můžeme nazvat také hudebně-komediálními pozoruhodnostmi hlavně, ale nejen, o štěstí. Třeba taky o lásce.

Swing zažívá obecně svůj návrat a vrací se i do Ypsilonky. Tentokrát především mladá ypsilonká generace společně se stálicemi souboru včetně dlouholetých i nových hostů vytvořili hudební pásmo drobných příběhů postavených například na historii swingu jako hudebního žánru. Diváci se mohou těšit na **Jana Jiráně, Jiřího Štědrone, Jiřího Korna, Jitku Zelenkovou, Markétu Plánkovou, Kamila Kikinčukovou** a celou řadu dalších jmen patřících k Ypsilonu. Společně představí nastudované swingové melodie (hudební adaptace především: **Miroslav Kořínek**, a dále **Jan Jiráň, Martin Bohadlo, Dominik Renč**) v hravém ypsilonkém kabátě, kdy pro diváky, tentokrát možná o trochu více v roli posluchačů, připraví organickou souhru originálního muzicírování a koncertního swingu v podání známých osobností.

„O hudbu se v dějinách Studia Ypsilon opíralo ledacos. Téměř všude se v Ypsilonce zpívá nebo živě muzicíruje, například v Praze stovčaté nebo T. G. M. aneb Masaryk v kostce a celé řadě dalších. Nebo pozdější inscenace Muž na větvi, kam napsal Kořínek několik směsí z dobové populární hudby padesátých a šedesátých let, a kde se také hojně swinguje. A najednou, právě v těchto chvílích, je velmi aktuální vracet se ke swingu. Snad to ani není móda, spíš pomocí tohoto záměru srovnat si cosi v hudbě dvacátého století. Pokusit se možná všechnu přínosnou a dobrou hudbu vnímat jako jednu celistvou. Pak to nebude jen navázání na náš Swingový večer, takzvaný na přidanou, je to spíš položená otázka tou dnešní nejmladší generací: Co je to swing a zda může jít o návrat k němu jako k něčemu, co lze znovu nově poznávat, a přitom nechápat pouze jako návrat, ale jako něco, co může zcela jinak inspirovat a otevírat další nepoznané možnosti,“ říká Jan Schmid, autor a režisér připravované inscenace a dodává: „Nešlo a nejde jenom o to, abychom divákům zpívali třeba lákavě udělané melodie, na něž ucho rádo skočí, ale hlavně abychom už běžně omezené a otupělé způsoby mezilidské komunikace obohacovali, vyprovokovali k většímu a širšímu sluchovému vnímání, tedy k všeobecně bohatším rozlišovacím schopnostem, vedoucím jistě k celkovému oživení divadla (a nejen divadla).“

ZÁKLADNÍ TISKOVÉ INFORMACE

Oficiální text inscenace

Swing je vynikající muzika, která přináší oživující a omlazující zážitek. Pro mladé je objevem a trendem, pro starší nestárnoucí záležitostí - zkrátka

swing. Swing je svižnou harmonií pro život, poskytuje uvolnění a potěšení, přinášející nadhled a štěstí. Swing chytne za srdce a hýbá tělem.

Autor a režie: Jan Schmid
Výprava: Jaroslav Malina
Hudební adaptace: Miroslav Kořínek, Jan Jiráň, Martin Bohadlo a Dominik Renč

Odborná spolupráce: Luboš Zajíček
Dramaturgie: Aleš Benda a Jaroslav Etlík
Hrají, zpívají a tančí: Martin Bohadlo, Mikuláš Čížek, Martin Janouš, Miroslav Kořínek, Jan Jiráň, Kamila Kikinčuková, Paulína Labudová, Markéta Plánková, Dominik Renč, Renata Rychlá, Barbora Skočdopolová, Jiří Štědroň, Daniel Šváb, Jan Večeřa a hosté (například Jiří Korn, Jitka Zelenková nebo jazzová zpěvačka Jitka Vrbová a další)

Premiéry: 15. a 17. ledna 2016
První reprízy: 21., 24., 29. ledna, 7., 28. února 2016

Náhledy fotografií ze zkoušek



foto © Jiří Kottas



KONTAKT: A. Filipová, PR Studia Ypsilon / tel. 224 948 124, 739 470 028, filipova@ypsilonka.cz / Tento kontakt využijte, prosím, pro získání dalších informací, materiálů či fotografií v tiskové kvalitě.