

V sobotu 14. 5. 2016 nás náhle opustil dlouholetý spolupracovník našeho divadla, významný český výtvarník a scénograf Jaroslav Malina.

Jaroslav Malina, původně výtvarník, žák Cyrila Boudy, odešel posléze studovat scénografii na pražské DAMU, kde se stal žákem Františka Trösterera. Po absolutoriu v šedesátých letech se ihned zařadil mezi nejvýraznější představitele tzv. „akční scénografie“. Se Studiem Ypsilon spolupracoval už od jeho samotných počátků. Uznávaná, a v dějinách českého divadla často citovaná, je zejména jeho výprava k Schmidově slavné inscenaci Carmen nejen podle Bizeta. Později se Jaroslav Malina kromě divadelních scénografií věnoval také práci ve filmu, významně rovněž rozvinul svou pedagogickou činnost, přednášel na univerzitách v Německu, ve Finsku či ve Velké Británii. V devadesátých letech se stal rektorem AMU a působil také jako generální sekretář pražského Quadriennale. K Malinovým nejuznávanějším ypsilonským scénografiím posledních let patří zejména jeho výpravy k Schmidovým autorským a režisérským projektům Faust a Markétka, Škaredá středa, T. G. M. aneb Masaryk mezi minulostí a dneškem, Muž na větvi, Sežeňte Mozarta!, Swing se vrací atd.

V osobě Jaroslava Maliny nás opustil nejenom znamenitý scénograf a divadelník, ale také skvělý kolega a kamarád.