



Výroční zpráva

Studio Ypsilon

2018



STUDIO YPSILON

Praha 1, Spálená 16

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018



ekonom



ředitel

V Praze dne 12. 3. 2019



Obsah

1. Poslání, koncepce
2. Úvodní slovo ředitele
3. Organizační struktura
 - a) Soupis zaměstnanců a spolupracovníků – herci a US 2018
 - b) Soupis hostujících umělců všech profesí
 - b1) Soupis hostujících umělců (externí umělci – herci)
 - b2) Soupis hostujících umělců (externí umělci spolupracující při premiérových inscenacích – inscenátoři 2018)
4. Premiéry roku
 - a) Údaje o datu premiéry a počtu repríz v daném roce (fotodokumentace)
 - b) Komentovaný dramaturgický záměr a jeho zhodnocení
 - c) Dramaturgický výhled na následující rok
5. Reprízované tituly
 - a) Údaje o datu premiéry, počtu repríz v daném roce, celkovém počtu repríz, případně vč. data derniéry
 - b) Komentovaný dramaturgický záměr titulů
6. Ohlasy v tisku
 - a) Komplettní znění recenzí – Jezinky a bezinky
 - b) Soupis PR článků, televizních a rozhlasových šotů
(Mediální ohlasy k dalšímu dění ve Studiu Ypsilon – přehled zpráv)
- 7., 8. Ocenění, účast na festivalech, další projekty divadla, vlastní festivaly, přehlídky
(Resumé nejdůležitějších událostí roku 2018)
9. Hosté divadla v daném roce (spolupořadatelství)
10. Výkonové ukazatele (návštěvnost, tržebnost, náklady na jednotlivé inscenace)
11. Zpráva o výsledku hospodaření
 - a) Tabulky k rozboru ekonomické činnosti
12. Podporovatelé, dárci, mecenáši, sponzoři

1. Poslání, koncepce, statut

STUDIO YPSILON je jedno z předních českých divadel. Má své nezastupitelné místo ve vývoji současného českého divadla, sídlí v Praze v prvním pražském konstruktivistickém domě z roku 1927 architekta Jaromíra Krejčara (v centru města ve Spálené ulici), ale vzniklo už roku 1963 v Liberci. Má k dispozici dva divadelní sály tzv. malou scénu studiového charakteru a větší sál rekonstruovaný do původní podoby ve stylu artdeco. Tvůrcem, zakladatelem a současným ředitelem divadla je Jan Schmid (režisér, výtvarník, spisovatel, herec).

V inscenacích Studia Ypsilon se pojí prvky groteskního i civilního výrazu, živá hudba, zpěv a textappeal ve specifickou montáž, ve které se jednotlivé prvky kontrapunkticky doplňují. Tvůrčí metoda bývá odborníky označována jako kolektivní improvizace. Jde tedy o improvizaci jako otevřený způsob vnímání světa, o autorské doplňování často různorodých autorských iniciativ všech členů souboru ve všech fázích zrodu díla a s tím spojená nutnost učit se poslouchat jeden druhého, respektovat postoje partnerů a být tak pohyblivou, vnímavou a plnohodnotnou součástí divadelního celku. Hlavní koncepční silou však v tomto integrovaném tvůrčím procesu zůstává režijní osobnost Jana Schmida, pro jehož vidění je charakteristické vědomí nedefinitivnosti věcí, rozporuplnosti světa, které se vždy znovu nalézá ve stádiu zrodu.

Herecký soubor Studia Ypsilon je vybírán a koncipován z hlediska umělecké všestrannosti, s velkým důrazem na muzikálnost a hudebnost. Důraz je pochopitelně kladen především na osobnostní stránku jednotlivých členů uměleckého souboru. Dílo vždy vzniká v aktivní tvůrčí souhře, z čehož zároveň plyne, že Studio Ypsilon není běžným repertoárovým divadlem, ale že je statutárně především divadlem **autorského a studiového typu**. Studio Ypsilon také dlouhodobě spolupracuje s katedrou alternativního a loutkového divadla DAMU a z této spolupráce se také vyvinula současná platforma **Ypsilonka na druhou**, v níž jde o otevření nového tvůrčího prostoru Studia Ypsilon, který chce ještě více zdůraznit kontinuitu nových tvůrčích impulsů v návaznosti s původní Ypsilonkou v rámci jednoho živého prostoru jako místa, kde se děje „to podstatné“ z oblasti autorského divadla a v níž se divadlo ještě výrazněji zaměřuje na spolupráci s generačně mladšími režiséry a orientuje se především na mladé diváky. Ypsilonka tak pokračuje i v jiné (generační i mezi generační) rovině v tom, co je jí vlastní, totiž v otevřeném přístupu k tématům a tvůrčím podnětům, tak, jak to má ve své DNA „zakódováno“ právě a jenom toto divadlo.

2. Úvodní slovo ředitele

Ještě k poslání a údělu Studia Ypsilon, které slaví 55 let existence

Na začátku sezony 2018/2019 Ypsilonka začala programově připomínat padesát pět let své existence. Když jsme před lety slavili pětáctyřicetiny, oceňoval jsem, že Ypsilonku objevují i mladí diváci, kteří si myslí, že vznikla nedávno. Vždycky jsme se totiž snažili pohybovat tam, kde se mění myšlení lidí. A pak nejde o to, jestli je nám dvacet nebo sedmdesát. Stárnutí nás nemění, je jen naším omezením. To věčné, co drží vývoj, jsou vlny a proměny mentality. O to víc mě těší, že se tyto myšlenky daří naplňovat dál a dál, a to nejen v publiku, ale také v souboru.

Snad tomu dopomáhá, že Ypsilonka má statut studiového divadla a není tedy jen divadelním prostorem v běžném slova smyslu. Z této pozice se už řadu let pokoušíme ve středu Prahy vytvářet zcela specifický divadelní prostor, jakési kreativní centrum, které má ale jasné nekomerční zaměření. V tomto smyslu pak zcela logicky divadlo naplňuje svůj studiový program a charakter. A co je důležité – sdružuje kolem sebe celou řadu tvořivých individualit všech věkových kategorií, a těm umožňuje svou práci jevištně prezentovat. Smyslem je především to, aby se tvůrčí prostor Ypsilonky stal hledačským a v tomto smyslu duchovním prostředím, v němž by si spříznění tvůrci mohli vyměňovat své zkušenosti z umělecké práce, která ale musí mít (a to je podmínka) především charakter experimentu, nalézání nových možností, které divadlo jako jedinečný mediální prostor nabízí, směřující k vývojovým posunům generačním a mentálním ba dokonce k určitému předbírání času.

A konečně je důležitá vzájemnost a je třeba připomenout, že Ypsilonka přirozeně dospívá k dalšímu vývojovému období. Tomu, po počátečním Třesku a etapách zvaných Divadlo člověk, Divadlo svět a Divadlo souvislosti, říkáme DIVADLO VZÁJEMNOSTI. Odtud i snaha o navádění publika ke specifickému druhu všímavosti a životaschopnosti. Ambice hledat spolu s diváky společná pravidla a vytvářet si tak i příslušná měřítka k tomu, co a jak život přináší. To lze ovšem za předpokladu, že součástí otevřeného divadla je také i otevřené publikum. Jsme spolu o krok dál a v tomto souznění se pokoušíme vytvářet věci, které překvapí a přesně se treťí do stavu přítomnosti. Chaos si přitom pěstovat, ale nezmatkovat. Důležité je naše stále nastavení. Toho je součástí pokoušet se kulturu, které je tolik zapotřebí, stále ozdravovat. Okysličovat. Neustále platí dívat se na věci tak, abychom rozeznali, co je činí tím, čím jsou.


Jan Schmid


3. Organizační struktura

a) Soupis zaměstnanců a spolupracovníků – herci a US 2018

Organizační struktura:

Ředitel: prof. Jan Schmid

Zástupce ředitele, vedoucí ekonom: Ing.Bc. Blanka Pechová

Umělecký zástupce ředitele (gardener): Mgr. Ondřej Zicha

Organizační členění:

Umělecký soubor, tajemnice: Mgr. Michaela Sikorová

Umělecko-technický a technický provoz, vedoucí: Zuzana Měsíčková

Administrativa a správa:

Sekretariát ředitele + PR a propagace, Ekonomické oddělení, Obchodní oddělení,

a) Soupis zaměstnanců

Počet přepočtených zaměstnanců (v celoroce): 53

Fyzický stav zaměstnanců k 31. 12. 2018: 66

Průměrná mzda: 28.708,- Kč

Rozpis počtu pracovníků k 31. 12. 2018 na jednotlivá střediska:

Umělecký soubor: 27,4

Umělecko-technický provoz a technický provoz: 15,7

Vedení, administrativa a správa: 9,9

Popis funkčních míst – soupis zaměstnanců k 31. 12. 2018

číslo	funkce /pracovní zařazení	platová třída	platový stupeň	úvazek	poznámka
	umělecký soubor				
1	herec/herečka	11	8	1	
2	herec/herečka	11	3	1	
3	herec/herečka	12	11	0,9	
4	herec/herečka	12	10	0,5	
5	herec/herečka	11	12	1	
6	herec/herečka	10	12	0,5	kumulovaný PP – herec + korepetitor
7	herec/herečka	13	12	1	
8	herec/herečka	11	3	1	
9	herec/herečka	12	10	0,5	
10	herec/herečka	13	12	0,6	
11	herec/herečka	11	12	0,8	
12	herec/herečka	13	11	0,5	
13	herec/herečka	11	12	0,6	
14	herec/herečka	11	3	1	
15	herec/herečka	13	11	1	
16	herec/herečka	10	8	0,9	
17	herec/herečka	10	10	1	
18	herec/herečka	11	5	1	
19	herec/herečka	10	5	0,95	
20	herec/herečka	10	10	0,25	
21	herec/herečka	10	9	0,7	
22	herec/herečka	10	3	0,9	

23	herec/herečka	11	9	1	
24	herec/herečka	11	9	1	
25	herec/herečka	13	12	1	
26	herec/herečka	12	6	0,4	
27	herec/herečka	11	11	1	
28	herec/herečka	11	6	0,7	
29	herec/herečka	12	10	0,9	
	korepetitor	10	12	0,5	kumulovaný PP – herec + korepetitor č. 6
30	korepetitor	10	10	1	
31	dramaturg	11	7	0,76	
32	asistentka režie	9	7	0,9	
	inspicientka	6	10	0,3	souběžný PP k č. 32
	inspicient	6	10	0,3	souběžný PP k č. 54
33	lektorka dramaturgie	9	6	0,7	
číslo	funkce /pracovní zařazení	platová třída	platový stupeň	úvazek	poznámka
34	hudebník	11	9	0,6	
	umělecko technický a technický	provoz:	(UTP + TP)		
35	mistr jevištního provozu	9	11	1	
36	mistr zvuku	9	12	1	
37	mistr zvuku	9	10	0,95	
38	mistr osvětlení	9	9	1	
39	mistr osvětlení	9	8	1	
	mistr osvětlení	9	12	0,2	souběžný PP k č. 46
40	garderobiérka	5	12	1	
41	garderobiérka	5	12	1	
42	technický pracovník - údržba	7	12	1	+ další kumulované funkce
43	pracovník techniky	8	8	1	+ další kumulované funkce, rekvizity apod.
44	mistr jevištní techniky	10	12	1	+ další kumulované funkce
45	pracovník techniky	7	9	1	+ další kumulované funkce, rekvizity apod.
46	stavěč scénických dekorací	8	10	1	+ další kumulované funkce, rekvizity apod.
47	technický pracovník	9	12	1	správa budov
48	kustod hudebních nástrojů	5	10	0,4	+ další kumulované funkce, rekvizity apod.
	skladnice kostýmů	5	12	0,3	souběžný PP 41 + dělník prádlen a čistíren
	údržbář	8	11	0,3	souběžný PP k č. 35 – údržba zvukových zař.
	údržbář	8	8	0,3	souběžný PP k č. 38 – údržba světelných zař.
	údržbář	8	7	0,2	souběžný PP k č. 39 – údržba světelných zař.
	skladnice kostýmů	5	12	0,3	souběžný PP k č. 40
	údržbář	8	8	0,3	souběžný PP k č. 43 - rekvizity, scéna
	údržbář	7	9	0,25	souběžný PP k č. 45 - rekvizity, scéna
	údržbář	8	10	0,25	souběžný PP k č. 47 – rekvizity scéna
	Vedení, administrativní a správa				
49	ředitel	13	12	1	vedení
50	vedoucí ekonom	12	12	1	vedení
51	vedoucí UTP a TP	11	12	1	vedení
52	tajemnice uměleckého souboru	12	6	1	+ další kumulované funkce
53	PR + asistentka ředitele	11	5	1	+ další kumulované funkce
54	propagační referent + zásobovač	7	10	1	+ další kumulované funkce
55	obchodní referent	9	9	1	+ další kumulované funkce
56	obchodní referent	9	8	1	+ další kumulované funkce
57	obchodní referent	9	2	1	+ další kumulované funkce
58	umělecký zástupce řed. - gardener	11	12	0,9	vedení + další kumulované funkce

V roce 2018 tvořili umělecký soubor:

herci a herečky: Martin Bohadlo, Jan Bradáč, Martin Dejdar, Martin Janouš, Jan Jiráň, Jiří Lábus, Kryštof Mende, Roman Mrázik, Oldřich Navrátil, Pavel Nový, Daniel Šváb, Petr Vacek, William Valerián, Jan Večeřa, Petr Vršek, Kamila Fremurtová – Kukinčuková, Jaroslava Kretschmerová, Paulína Novotná – Labudová, Lenka Šebek Loubalová, Zuzana Měsíčková, Markéta Častváj Plánková, Lumíra Přichystalová, Barbora Skočdoplová, Renata Rychlá, Jana Synková, Jana Šteflíčková, Jiřina Vacková
hudebníci a korepetitoři: Miroslav Kořínek, Jan Noha, Dominik Renč
dramaturg: Jaroslav Etlík
asistenka režie: Pavla Nohýnková

Spolupracovníci v rámci OON

Dohody o pracovní činnosti a Dohody o provedení práce – byly ve většině případů uzavírány na divadelní sezónu – tedy na období od 1. 9. do 30. 6. následujícího roku. Jejich prostřednictvím je zajištěn provoz divadla: šatnáři, uvaděči, vrátní, dohled PO, prodavač obchodního zboží a propagačních materiál, inspekce hlediště, výtvarné služby, roznos letáků, nábor nových klientů. Dále byly v rámci OON odměňovány drobné umělecké, technicko-umělecké a provozní práce, krátkodobé výpomoci za nemocné zaměstnance apod. K 31. 12. 2018 bylo uzavřeno 30 dohod.

b) Soupis hostujících umělců všech profesí

b1) Hostující externí umělci v jednotlivých inscenacích – herci, zpěváci, hudebníci, tanečníci a bývalí kmenoví herci Studia Ypsilon, kteří účinkují v dohrávaných představeních v roce 2018: Marek Eben, Zuzana Kronerová, Maxime Mededa, Miroslav Čepelák, Miroslav Chloupek, Andrej Polák, Jiří Korn, Ondřej Ruml, Jan Přeučil, Roman Janál, Arnošt Goldflam, Lenka Novotná, Petr Hojer, Anna Kotlíková, Jitka Zelenková, Jitka Vrbová, Petr Hasman, Kamila Kauzerová, Lilian Malkina, Romana Sittová, Marie Durnová, Jana Šrejma Kačírková, Michaela Šrůmová, Václav Helšus, Jiří Štědroň, Jan Onder, Dana Batulková, Ladislav Karda, Pavel Zajíček, František Uhlíř, Tomáš Víšek, Ondřej Zicha, Jiří Schmitzer, Taťána Medvecká

b2) Hostující externí umělci spolupracující při premiérových inscenacích – inscenátoři v roce 2018: Jan Onder, Martin Bohadlo, Petr Hasman, Ondřej Zicha, Pavel Zajíček, Jan Večeřa, Jan Bradáč.



4. Premiéry roku

Premiéry v roce 2018	Datum premiéry	Reprízy v roce 2018	Reprízy celkem
KLUB LHÁŘŮ	02. 02. 2018	6	6
JEZINKY A BEZINKY	20. 04. 2018	7	7
28. ŘÍJEN DEN PO DNI	28. 10. 2018	1	1

KOMENTOVANÉ PREMIÉRY NOVÝCH INSCENACÍ, JEŽ SE VE STUDIU YPSILON USKUTEČNILY V KALENDÁŘNÍM ROCE 2018

Jan Večeřa a kolektiv KLUB LHÁŘŮ PANA E. Bezmála Exemplární hříčka

První titulem roku 2018 byla autorská inscenace mladého režiséra **Jana Večeři**, nazvaná **KLUB LHÁŘŮ PANA E. Bezmála Exemplární hříčka**. Režisér Večeřa ho realizoval s kolektivem mladých ypsilonských herců a pojedná ho jako autorskou hru na téma pravdy, její relativity, její poznatelnosti a jejích hranic. Režisér a autor v jedné osobě tu s hereckým kolektivem rozvinul jednoduchou fabuli, v níž se několik mužů, kteří jsou ve svém pracovním i osobním životě „postiženi“ lží, pravidelně schází v soukromém gentlemanském klubu, kde se pomocí jednoduchých her a cvičení učí v sobě znovu nacházet pravdu a nahlas ji říkat. Částečně improvizací charakter jednotlivých situací tvoří výchozí bod inscenace, který nakonec ústí v otevřený dialog s divákem o nabídnutém tématu.

Režie: Jan Večeřa, hudba a její nastudování: Jan Bradáč, výtvarné řešení: Ondřej Zicha, dramaturgie: Pavel Zajíček. Premiéra: 2. února 2018.

Inscenace Klub lhářů Pana E. Bezmála exemplární hříčka, je určená pro mladé diváky (uvažujeme i o odpoledním uvedení pro rodiny s dětmi) a tohoto svého zaměření se v průběhu roku 2018 zhostila znamenitě. Z tohoto hlediska ji můžeme hodnotit i jako velice úspěšný divácký titul.

Joseph Kesselring JEZINKY a BEZINKY

Druhou premiérou roku 2018 byla inscenace divadelní hry Josepha Kesselringa **JEZINKY a BEZINKY** v režii Jana Schmid. Žánrově jde o černou komedii, jejíž děj se odehrává v Americe třicátých let ve vile viktoriánského stylu, v níž vládou dvě milé, pohostinné staré dámy, sestry Brewsterovy. Jejich životním posláním je konat dobro – ovšem pouze podle jejich vlastních představ. Chvilé napětí se střídají se sekvencemi milého, byť poněkud černého, humoru. Kesselringův text svou hravostí i způsobem humoru báječně koresponduje s principy, které jsou do jisté míry (především co se týče nadsázky) příznačné i pro poetiku našeho divadla.

Režie: Jan Schmid, výprava: Ondřej Zicha, hudební nastudování Miroslav Kořínek a Dominik Renč, dramaturgie: Jaroslav Etlík. Premiéry: 20. a 24. dubna 2018.

Představení sklídilo velký úspěch, jak u diváků, tak i u odborné kritiky a naplnilo tak námi předpokládaný a zamýšlený účel. Ivan Kott v šestém čísle Zpravodaje Jonáš tuto inscenaci charakterizoval například takto: „V rolích sester Brewsterových se představily Zuzana Kronerová a Jana Synková, jejichž skvělé výkony celému představení dominují, když dokážou o svých „humanitárních“ skutcích hovořit s dětskou naivitou, ale i nečekanou rafinovaností. Výborní jsou i jejich synovci – Roman Mrázik, Kryštof Mende a Oldřich Navrátil, stejně jako Elena v podání Lumíry Přichystalové a komisař tmavé pleti Rooney, jehož hraje Maxime Mededa. Doktor Einstein Jana Večeři je mazaný lump maskující se obrýlenou tváří solidního úředníka, a manipulující nebezpečného Jonatana, od jehož činů se však po jeho zatčení distancuje“. A Radek Karkovský, na portálu informuji.cz 24. 4. 2018 napsal, že „v podání Ypsilonky Komédie Jezinky a bezinky neztrácí ani po letech na aktuálnosti“. Jak vyplývá z ohlasů kritiky i diváků, inscenace JEZINKY a BEZINKY si po všech stránkách nevede vůbec špatně.

Jan Schmid, Jan Kolář ŘÍJEN 1918 – Den po dni

Obecní dům (jeho ředitel Vlastimil Ježek) se obrátil na Ypsilonku s žádostí o vytvoření specifického, slavnostního představení ke stoletému výročí vzniku Československé republiky. Inscenace v hodinové jevištní zkratce evokovala děje a atmosféru sklonku roku 1918, v němž se emancipovala česká státnost. Revue připomněla nejen tyto velké dějinné události, ale i to, jak se tehdy žilo obyčejným lidem. Co dělali, co prožívali, jak se bavili. A připomněla i unikátní humor Červené sedmy, kabaretu, který také v Obecním domě hrál.

Představení Říjen 1918 den po dni bylo realizováno 28. října 2018 v prostorách Obecního domu a bylo koncipováno jako encyklopedické heslo, které den po dni zaznamenává dobové politické události i kuriozity, včetně inzerátů a kriminálních případů, které se v těch dnech udály, doplňuje je dobová poezie a próza, která je charakteristická pro nálady té doby.

Texty ve hře jsou řazeny konfrontačně – banalita versus závažná událost – a z této konfrontace roste dramatické napětí. Představení rytmizovaly právě dobové písně z Červené sedmy, v živé, autentické interpretaci. Jednalo se o neoficiální múzický pohled na tyto důležité dny – bez patosu, zlehčeně, ale závažně, a to představovalo svým způsobem zábavný večer s katarzí a vážným poselstvím. Představení zároveň předcházela stříhový dokument ze zkoušek na toto představení doplněný stříhovými záznamy názorů historika Petra Koury, který pak v představení také jako historik vystupoval. Inscenace odehrála v komorním sále Obecního domu, právě v tom, v němž byla vyhlášena Československá republika. Večer natáčela živě Česká televize a v přímém přenosu vysílala stanice ČT art.

Aktéry inscenace (i stříhového záznamu) byli členové Studia Ypsilon v čele s Janem Schmidem (Pavel Nový, Lumíra Přichystalová, Petr Vršek, William Valerián, Jan Večeřa, Barbora Skočdopolová, Renata Rychlá a další), kteří se postarali o hudební rovinu představení, a hosté: Taťána Medvecká, Václav Helšus a Jan Onder.

Režie: Jan Schmid, televizní režie: Tomáš Vodrážka, hudební nastudování: Dominik Renč, výprava: Ondřej Zicha. Premiéra: 28. října 2019.





Klub lhářů pana E. Bezmála exemplární hříčka



Říjen 1918 – Den po dni

c)

DRAMATURGICKÝ VÝHLED STUDIA YPSILON NA KALENDÁŘNÍ ROK 2019

V následujícím kalendářním roce 2019 plánujeme několik titulů, jejichž umělecké a ekonomické zdůvodnění poskytujeme níže.

J A R O 2 0 1 9

1. První realizovanou premiérou roku 2019 se stal interaktivní inscenační projekt Jana Bradáče a Kryštofa Mende **HUDBAJKY, aneb Skrytý život nástrojů**. Inscenace je určena především mladým divákům a v předpremiéře ji divadlo představilo mladému publiku už v prosinci 2018. Avšak teprve v lednu 2019 byla na Malé scéně Ypsilonky naplánovaná oficiální premiéra. Představení má charakter především tvůrčí dílny. Jde o přibližně hodinové představení, během kterého jsou jeho protagonisté (a zároveň autoři) spolu s diváky tvůrci jednoho společného díla vznikajícího z různých harmonií a melodií a z jednotlivých úkolů, soutěží a hádanek. Ty jsou navíc zasazeny do různých souvislostí: například do dramatického milostného příběhu personifikovaných hudebních nástrojů za doprovodu vyprávění průvodce-detektiva ve stylu filmu noir. To vše s charakteristickou otevřeností, která umožňuje mimo jiné „obsah“ představení přizpůsobit různému věku publika dětských a mladých diváků.

Režie a hudba: Jan Bradáč, Kryštof Mende, výprava: Ondřej Zicha.

Premiéra se uskutečnila: **15. ledna 2019**

Počet herců: **2**

2. Druhým už realizovaným titulem kalendářního roku 2019 se stala Feldekova komorní adaptace slavné Hervého operety Mamzelle Nitouche pod názvem **UTÍKEJTE, SLEČNO NITUŠ!**. Feldekovu hru pro divadlo režijně připravil mladý slovenský tvůrce **Peter Oravec**. Adaptace slovenského dramatika dnes již klasického díla dotahuje Hervého původní nápad s převleky, nejrozumnějšími záměnami a dvojím životem postav téměř do absurdních rozměrů, čímž činí motivace jednotlivých aktérů příběhu paradoxně přehlednějšími a jasnějšími, a vytváří tak předpoklady pro inspirované divadelní herectví a kolektivní partnerskou spolupráci všech protagonistů tak typickou pro Studio Ypsilon. Hravost, hudebnost a duchaplnost této Feldekovy adaptace Hervého Mamzelle Nitouche plně koresponduje s poetikou Studia Ypsilon i s její tradicí hudebně zaměřených inscenací.

Režie: Peter Oravec, hudební stránku inscenace a rovněž hudební nastudování měl na starosti Dominik Renč (závěrečný přídavek: Miroslav Kořínek), výprava: Ondřej Zicha, pohybová spolupráce: Jan Onder, dramaturgie: Jaroslav Etlík.

Počet herců: **13**

Premiéra se uskutečnila: **18. ledna 2019**

3. První, a v tuto chvíli ještě neuskutečněnou, ale už intenzívně připravovanou, premiérou kalendářního roku 2019 bude autorská kolektivní improvizace, nazvaná **ŠLAPEME ZELÍ neboli Budeme vařit a vyblbneme se**. Toto představení nebude klasickou inscenací, ale bude mít principiálně charakter týmové improvizace s muzikou a bude postaveno na jevištní existenci dvou průvodců (Jan Večeřa a Jan Onder) a také na jevištní přítomnosti dalších dvou protagonistů, kteří budou nejenom vařit, ale budou se aktivně podílet i na dalším tvůrčím rozvíjení struktury představení (Roman Mrázik a Petr Hojer). Součástí každého večera bude vždy vystoupení významného hosta, který dodá danému večeru charakteristickou specifičnost a jedinečný punc. Koncept představení pochází od Jana Schmidta, který se také ujme režijního vedení celého inscenačního projektu. Vše se odehraje pod heslem: Mít společnou radost.

Týmová improvizace s muzikou. Průvodci se stanou J. Večeřa a J. Onder, vaří a nevaří: P. Hojer a R. Mrázik. Součástí bude významný host večera.

Koncept a režie: Jan Schmid, výprava: Ondřej Zicha, hudební vedení Dominik Renč, Pohybová spolupráce: Jan Onder.

Předpokládaná premiéra: **15. března 2018**

Počet herců: **5 -10**

4. Protože jsme autorské divadlo, které už ze své podstaty pracuje s principy tzv. otevřené dramaturgie, jež umožňuje určitou flexibilitu při koncipování sezónního repertoáru, ponecháváme si záměrně určitý prostor ještě pro dva potenciální tituly, které rozpracujeme, ale které mohou, ale i nemusí dojít až do premiéry.

Pro jarní (případně i pro podzimní) část letošního roku máme tedy připraveny ještě dva následující potenciální tituly:

Prvním možným titulem, na němž se začne pracovat, je inscenace Jana Večeři a kol. **Toulavý šlechtic don Pablo aneb „nebytí z lásky – byla by má spása“**. Jde o autorský projekt vycházející z příběhů a literatury Španělska tzv. zlatého věku (zejména pak z básnické sbírky Francisca de Queveda Kruté sny). Představení vypráví příběh mladého šlechtice, který, znechucený poměry a dobou, odchází do světa hledat ideál skutečné lásky. Inscenace se kromě zmíněné literatury opírá o improvizaci a interakci s divákem, doplněna pak bude několika hudebními a tanečními čísly, které vycházejí ze španělských tradic.

Režie: Jan Večeřa a kol., pohybová spolupráce: Jan Onder, výtvarné řešení: Ondřej Zicha.

Druhou alternativou s možností realizace, je pak ypsilonická adaptace slavné filmové předlohy. V tomto případě by se jednalo o inscenaci na motivy českého filmu Hostinec U kamenného stolu, který natočil podle novely Karla Poláčka s využitím hudby S. E. Nováčka Otakar Vávra. Pracovní název této zatím pouze zamýšlené, nicméně možné, inscenace zní: **Hostinec U kamenného stolu aneb Nováček ve filmu**.

Režie: Jan Schmid, hudební adaptace a nastudování: Dominik Renč a Miroslav Kořínek, výprava: Ondřej Zicha, dramaturgie: Jaroslav Etlík.

PODZIM 2019

5. Jako hlavní podzimní titul připravujeme inscenaci Jana Schmida, nazvanou **SPÁLENÁ 16**. Půjde o velkorysý „celosouborový“ projekt, jehož tématem bude především historie ulice, v níž naše divadlo od sedmdesátých let 20. století trvale působí. Hlavní kostru představení budou tvořit dějiny Spálené ulice, to znamená všechny důležité a významné události, které se tu odehrály od založení Nového města Karlem IV. až po současnost. Osou inscenace bude pak konkrétní příběh dvou rodin, jež tu v 19. století žily – rodiny Mánesovy a Purkyňovy. Kolem této konkrétní „příběhové“ roviny se pak budou odehrávat další jevištní události. Budou mít charakter různých „odskoků“ do historie, ale zahrnuty sem budou i jiné „události“, které rovněž nějak souvisejí s historií ulice, ať už půjde o události skutečné nebo fiktivní, tedy historicky nedoložené či dokonce pouze legendární. Druhou (paralelní) osu inscenace pak bude tvořit především hudba – tato složka tu bude zastoupena rovněž ve velkém časovém i žánrovém rozpětí od středověku až po současnost. V inscenaci počítáme také s aktivní účastí historika Petra Koury, který bude v představení nejen trvale fyzicky přítomen, ale bude se také do dění na jevišti aktivně zapojovat. Co se týče hudební stránky, vzhledem k jejímu širokému žánrovému i dobovému rozpětí, počítáme s odbornou spoluprací hudebního odborníka Jaroslava Krčka.

Režie: Jan Schmid, výprava: Ondřej Zicha, hudební stránka a hudební nastudování: Dominik Renč a Miroslav Kořínek dramaturgie: Jaroslav Etlík, odborná spolupráce: Petr Koura a Jaroslav Krček.

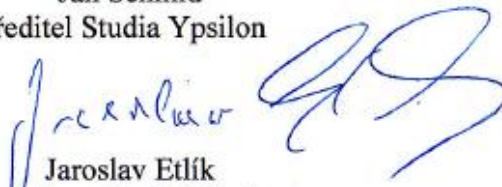
Předpokládaná premiéra: konec listopadu až prosinec 2019.

Počet herců: **15-18**

V Praze dne 5. 2. 2019



Jan Schmid
ředitel Studia Ypsilon



Jaroslav Etlík
dramaturg Studia Ypsilon

5. Reprízované tituly

- a) Údaje o datu premiéry, počtu repríz v daném roce, celkovém počtu repríz, případně vč. data derniéry

Reprízované tituly v roce 2018			
HLAVA MEDÚZY	02. 02. 1996	14	314
PRODANÁ NEVĚSTA	06. 06. 1996	5	451
SVATÁ RODINA	08. 04. 1998	5	176
PRAHA STOVĚŽATÁ	12. 05. 2000	4	243
RUSALKA NEJEN PODLE DVOŘÁKA	28. 03. 2003	7	177
DRAMA V KOSTCE – POKUS 2	04. 04. 2008	13	181
FAUST A MARKÉTKA	17. 04. 2009	4	103
VÁNOČNÍ VEČERY	28. 11. 1972	8	208
BABIČKA SE VRACÍ	11. 03. 2010	6	110
T. G. M. ANEB MASARYK MEZI MINULOSTÍ A DNEŠKEM	11. 06. 2010	0	45
VRATKÁ PRKNA	08. 04. 2011	14	120
MUŽ NA VĚTVI	18. 06. 2012	2	53
PÁNSKÁ ŠATNA	12. 11. 2012	13	83
ŠKAREDÁ STŘEDA	26. 04. 2013	8	66
SEŽEŇTE MOZARTA!	18. 01. 2015	3	43
PROMĚNA	05. 06. 2015	15	41
SWING SE VRACÍ NEBOLI O ŠTĚSTÍ	15. 01. 2016	12	56
VARIETÉ FRED A.	12. 01. 2017	9	32
DENÍK aneb ROPUCHANT JE V POHODĚ	17. 02. 2017	0	5
KOSTKY JSOU VRŽENY aneb DON JUAN A HLAVNĚ POCTA J. JEŽKOVI	15. 12. 2017	20	24
Derniéry v roce 2018			
#JSI_USER	06. 12. 2013	1	104

b) Komentovaný dramaturgický záměr titulů

Hlava Medúzy – dlouhodobě divácky úspěšný titul

Prodaná nevěsta – zásadní stylotvorná inscenace

Svatá rodina – divácky úspěšné představení

Praha Stověžatá – zásadní stylotvorná inscenace, potřebný titul

Rusalka nejen podle Dvořáka – divácky úspěšný titul

Drama v kostce – Pokus 2 – inscenace nejmladších ypsilonských divadelníků rezonující ve všech generačních vrstvách obcenstva

Faust a Markétka – titul rozvíjející řadu ypsilonských adaptací světové operní klasiky, úspěšná inscenace, která v září 2018 oslavila 100. reprízu

Vánoční večery – tradiční každoroční představení

Babička se vrací – už několik sezón úspěšně hraná a diváky velmi oblíbená adaptace české klasiky

T. G. M. aneb Masaryk mezi minulostí a dneškem (nebo Masaryk v kostce) – tematicky objevný a důležitý titul, česká otázka, znamenitě inscenované téma vyvažující v repertoáru hudební linii ypsilonských titulů

Vratká prkna – původní česká divadelní hra ve ztvárnění hostujícího režiséra, divácky úspěšná

Muž na větvi aneb Slavnost na horách – návrat ke kořenům ypsilonské poetiky, jeden z nejlepších a divácky nejúspěšnějších inscenačních počinů posledních let

Pánská šatna aneb Improvizace v Ypsilonce – divácky vděčné a úspěšné představení

Škaredá středa aneb Teta z Halifaxu – původní česká divadelní hra, diváky velice vyhledávaná inscenace

Sežeňte Mozarta! – inscenace v mnoha ohledech navazující na legendárního Mozarta v Praze, také ona pokračuje v linii osobitých ypsilonských adaptací klasických děl světového operního repertoáru, tentokrát poněkud volněji na téma Mozartovy Kouzelné flétny

Proměna aneb Řehoř už toho má dost (variace na téma) – divadelní adaptace stejnojmenné Kafkovy povídky v autorské režii v Ypsilonce pravidelně hostujícího Arnošta Goldflama, jde o velmi vděčné představení, které lze cílit i na mladého diváka (podobně jako Babička se vrací)

Swing se vrací neboli O štěstí – navštěvovaný titul, vysoce oceňovaný a uznávaný i odbornou kritikou

Varieté Freda A. aneb Chytání větru – diváky i odbornou kritikou velice oceňovaná inscenace

Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi – jeden z profilových titulů divadla posledních let, stylotvorná inscenace, která nejvíce manifestuje změnu orientace divadla a ohlašuje jeho nové dramaturgické směřování po dobu několika následujících sezón

Klub Lhářů pana E. Bezmála exemplární hříčka – inscenace zaměřená na mladé diváky, zkoumající v dnešní době eticky tolik naléhavé téma pravdy a lži

Jezinky a bezinky – z hlediska žánrově skladby velice potřebný titul, dodává pestrost repertoáru divadla

#jsi_user – inscenačně důležitá experimentální inscenace, která se držela na repertoáru úspěšně několik sezón a zcela naplnila své poslání (po derniéře)



Proměna aneb Řehoř už toho má dost (variacce na téma)



Kostky jsou vrženy aneb don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi



Varieté Freda A. aneb Chytání větru

a) Kompletní znění recenzí

CO BYLO JINDE

V rolích sester Brewsterových se představily Zuzana Kronerová a Jana Synková, jejichž skvělé výkony celému představení dominují, když dokážou o svých „humanitárních“ skutcích hovořit s dětskou nalivitou, ale i nečekanou rafinovaností. Výborní jsou i jejich synovci – Roman Mrazík, Kryštof Mende a Oldřich Navrátil, stejně jako Elena v podání Lumíry Přichystalové a komisař trnavé pleti Roony, jehož hraje Maxime Medea. Doktor Einstein Jana Večeří je mazaný lump maskující se obřelenou tváří solidního úředníka, a manipulující nebezpečného Jonatana, od jehož činnosti se však po jeho zatčení distancuje.

Důležitou součástí inscenace je pochopitelně hudba, v níž se jako instrumentalisté uplatňují strážníci (Jiřina Vacková, Jan Bradáč a Petr Hasman), pastor Pavel Nový a především klavírista Dominik Renč, vystupující v závěru také v roli pana Witherspoona. Všichni ostatní se připojují zpěvem, kde vede písní přípomínajících svým lehce funerálním nádechem repertoár Armády spásy, zní jazzové evergreeny v angličtině i češtině, když vede textu Josefa Kainara slyšíme i několik úryvků z tvorby samostatného zpěváka a básníka Jana Křtitele Nováka. Finále první poloviny obstará krásný traditional Amazing Grace a na závěr představení zazpívá celý soubor nejprve německy píseň o milém Augustinovi, na níž pak naváže známá dixielandová „pecka“ Generál Lee.

Pokud jde o výpravu Ondřeje Zichty, ta skutečně vystihuje interiér starých patricijského domu s těžkými závěsy, perfektním schodištěm a dalšími detaily. Vedle stolu s křesly sen samozřejmě patří také truhla sloužící jako mezinástupní pro osamělé pány putující do sklepního „panamského průplavu“. Kostýmy se naočkovávají k nějaké dobové zařazení, kdy současná sportovní obuv, miniskůtky pro osamělé Eleny či bizarní oblečení strážníků doplňují příběh jejich londýnských kolegů, přispívají ke správnému vyznění této bláznivé nadčasové komedie. Je užasně, že současné publikum se baví hrou stejně dobře jako před třemi čtyřmi stovkami lety do Broadwaye, ovšem zábrany dnešních sdělovacích prostředků jsou tématu hry určitě blíže než tehdy. Nebo že by to bylo jen tím, že těch zdrojů informací je dnes mnohem víc?

Ivan Kot

13 *Kněžský ročník 2017-2018* CO BYLO

CO BYLO JINDE

TETIČKY A TUCET MRTVOL

Americký hudebník a dramatik Joseph O. Kesselring (21. 7. 1902–5. 11. 1987) napsal v roce 1939 hru s původním názvem Těla v našem sklepe, jejíž premiéra byla uvedena jako Arsenik and Old Lace 10. ledna 1941 ve Fulton Theatre na Broadway, a hrála se tam až do června 1944. Hru přivezi při návratu z amerického exilu Jan Werich a v roce 1958 ji v překladu Zdenky Werichové a Marie Fantové-Breinlové pod názvem Ježinky a bezinky uvedl v Divadle ABC. Tam ji poprvé viděl tehdy student a dnes ředitel Studia Ypsilon Jan Schmid a jak říká, je to pro něj dodnes velký zážitek. To je jistě hlavní důvod toho, že se hra objevuje v jeho režii na repertoáru Ypsilonky, kde měla premiéru 20. a 24. dubna 2018. Text vychází z onoho původního překladu a došlo v něm jen k drobným škrtům nebo aktualizacím.

Tato černá komedie je příběhem rodiny Brewsterových z Brooklynu, kde sestry Abby a Marta soužití s osamělými muži natolik, že je za pomoci „vylepšeného“ domácího vína zbavují jejich trápení, a synovec Teddy, považující se za prezidenta Roosevelta, je ukládá do „panamského průplavu“, který kope ve sklepe. Druhý synovec Mortimer, žijící se jako divadelní kritik, nemá tušení o tomto horotvorném dění až do chvíle, kdy objeví v truhle mužskou mrtvolu. Jeho zděšení ještě vzroste, když se od povedených tetiček dozví, že už je to dvanactá oběť jejich „milosrdenství“. Situaci ještě zkomplikuje třetí synovec Jonatan, chorobný zúřivec přetahující z vězení, nečekaně se objevující spolu s podivným německým doktorem Hermanem Einsteinem, a přinášející do domu dalšího nebožtíka. Mortimer se hodlal oživit s Elenou, dcerou pastora Harpera, ale po zjištění, že všichni jeho příbuzní jsou postižení nějakou duševní chorobou, se rozhodne snářek zrušit, protože se obává, že něco podobného může v budoucnu propuknout i u něj. Do děje zasahuje také několik strážníků, jimž se podaří zneškodnit Jonatana a dosáhnout toho, že pomatený Teddy bude přijat do ústavu pana Witherspoona a tetičky tam nastoupí s ním. Ovšem ještě než odejdou, prozradí Mortimerovi jedno důležité rodinné tajemství, a on díky tomu může přehodnotit své rozhodnutí ohledně snářku.

Tak není to úplně běžné, že má člověk dvě tetičky, které dávají návštěvám bezinkové víno s arsenem, strychninem a "kapkou kyanidu", takže pak mají ve sklepe spoustu mrtvol a ty mrtvoly tam ukládá jeho bratr, který si myslí, že kope Panamský průplav a sám o sobě je přesvědčen, že je prezident Roosevelt.

Ale pokud člověk tu logiku černých komedií přijme, znamená to, že se dívá na nejúspěšnější komedii Josepha Kesselringa, kterou na česká jeviště přinesl v Divadle ABC Jan Werich, jehož žena Zdenka byla spolu s Marií Fantovou-Breinlovou autorkou překladu.

Tentokrát v Ypsilonce, kde hlavní role praštěných tetiček hrají Jana Synková a Zuzana Krónerová a jejich synovce Mortimera Kryštof Mende, který se zdá být se svou vysokou tyčkovitou postavou v kostkovaných kalhotách pro podobné komedie jako stvořen (a byl by více, pokud by se při relativně častých přefecích neopravoval a nechal to být, však on si to divák domyslí).

Celé je to praštěné, rychlé, mile rozezpívané a Zuzaně Krónerové i Janě Synkové jejich role sluší. (Mně se nejvíc líbil Roman Mrázik v roli Teddyho - toho, co si myslí, že je prezident

Roosevelt. Proč, to úplně říci neumím - ale asi to tak dobře hrál 😊

Snad jen mírná výtká stran narážek na současnou situaci. Některé do textu relativně sedly, i když nebyly nutné (třeba ty na Tomia Okamuru), ale když se postava brání podání bezinkového vína s kyanidem slovy "Ja něchaču novičok.", tak mi to připadalo zbytečné. Protože Kesselringova komedie tu bude patrně navždy, což se o otravách ruských agentů v Británii, doufám, říci nedá...

Jezinky a bezinky na OD, v rubrice Kdo jste to viděl?: <http://www.odivadle.cz/.../kdo-jste-to-vid.../jezinky-a-bezinky/>

A v rubrice Hrajeme pro Vás: <http://www.odivadle.cz/hlediste/hrajeme-pro-vas/...>

😊
JS

a2) Klub lhářů pana E. Bezmála exemplární hříčka – recenzní texty nebyly publikovány

Ke klubu lhářů promluví Eben hlasem šůry

Tomáš Štátka
redaktor MF DNES

Vyhořelý fotbalista, který si nalhává, že za zmar jeho kariéry můžou všichni okolo něj. Politik, který je už natolik ztracený ve světě frází a polopравd, že nerozezná, kdy říká pravdu a kdy lež. A student, který kdysi prodával ne úplně funkční čistidla. To je sestava Klubu lhářů pana E., tedy uskupení, podle kterého se jmenuje novinka pražského Studia Ypsilon.

„Jsou jako Klub anonymních alkoholiků. Včetně toho, že mají vlastní hymnu, zpívají písně a hrají hry, skrze které se snaží dobrat elementární pravdy. Například se učí rozpoznávat barvy či hádají osobnosti,“ popisuje fiktivní uskupení autor, režisér a jeden z herců novinky Jan

Večeřa. Pro Malou scénu pražského divadla připravil inscenaci zaobírající se tématem pravdy a lži.

„Podle mne lze v dnešní době informací už jen těžko rozeznat, co je pravda a co lež. Snažíme se na to jít komediální formou, sami kus nazýváme Bezmála exemplární hříčka. Slovo hříčka je poměrně důležité - je to celé vlastně takový vtíp,“ popisuje hru, která si klade za cíl se komediální formou dobrat momentu, kdy člověk začne místo pravdy lhát.

Ač by se nabízela spousta vděčných narážek na dnešní dobu, Večeřa se konkrétním odkazům důsledně vyhýbá. „Nejsem příznivcem přímé satiry ve stylu ‚všichni víme, o čem mluvíme, zasmějme se tomu‘. Lidé si to ale nějakým způsobem spojí,“ ujistňuje.

Kdo je tajemný pan E. v názvu klubu,



Výchovně i přívětivě Tak promluví šůry v nové hře Studia Ypsilon Marek Eben ke Klubu lhářů pana E. Foto: Studio Ypsilon

bu, není tak těžké zjistit. Vedle Večeři a dále Jana Bradáče, Pavla Zajíčka, Ladislava Kardy a Lumíry Přichystalové totiž mezi zúčastněnými figuruje i jméno Marka Ebena.

„Marek Eben nám přímo načetl některé texty, které tam fungují jako hlas šůry,“ vysvětluje Večeřa, který si známého herce a moderátora vybral i proto, že je všeobecně považován za vzor ctnosti.

Jeho hlas ke členům klubu promluví v pochopení i ironii, přívětivě i výchovně. „Z pozice mladého tvůrce mám rád to generační propojení,“ dodává Večeřa v narážce na Ebenovy ypsilonkovské kořeny. Sám Eben se vzhledem k minimální účasti necítil povolán k novince vyjadřovat.

Na Klub lhářů pana E. mohou diváci do komorního prostoru Studia Ypsilon vyrazit 25. února.

Kam v neděli?

Sté výročí vzniku samostatného Československa se blíží. Jistě budeme v celé republice svědky událostí zcela mimořádných. Uskuteční se slavnostní koncerty, nejruznější komponované programy, někde plánují i ohňostroje. Přirozeným centrem dění bude Praha. Přinášíme stručný výběr některých akcí, ovšem bez politických aktivit.

□ Patrně neočekávanější událostí svátečního dne bude večerní program »Oslava 100 let republiky«

na pražském Václavském náměstí. Započne v 19 hodin a 18 minut, čímž bude připomenuto jubilejní výročí. Výrazné současné české osobnosti z různých sfér tam zhodnotí odkaz naší minulosti, současně také pojmenují největší výzvy pro současnost a budoucnost.

□ Štafetové poselství »Vzdáváme hold 1918 – 100 let na společné cestě« vypukne již v šest hodin ráno u Myslbekova sousoší patronů naší země na Václavském náměstí. Pokračovat bude směrem k Pražskému hradu a potom na trase Běchovice – Pečky – Kolin. Cílem běžců i cyklistů bude pocta všem, kteří pro republiku přinesli obět nejvyšší, ale i těm, kteří za republiku bojovali (více na www.kolinska14.cz).

□ Od 8.30 hodin bude probíhat *Den otevřených dveří* v pražském *Obecním domě* (nám. Republiky 5, Praha 1), kde se o naši svěbytnost rozhodovalo a kde byly podepsány příslušné dokumenty. Pražské *Studio Ypsilon* tam také odehraje mimořádné divadelní představení o významné roli této budovy v roce 1918.

□ U příležitosti 100. výročí založení Československa se v neděli od devíti hodin uskuteční také *Dny otevřených dveří* v některých historických budo-



Historický státní znak (1920)

REPRO - archiv (3)



Titulní strana Lidových novin



Titulní strana Národních listů

vách, například v *Hrzánském paláci* a *Lichtenštejském paláci*, které patří Úřadu vlády. Přístupný veřejnosti bude také *Kolovrat- ský palác* a *Valdštejský palác*. Prohlídky proběhnou rovněž na *ministerstvu zahraničních věcí* (Loretánské nám. 5, Praha 1) či na *ministerstvu průmyslu a obchodu* (Na Františku 32, Praha 1). Přístupná bude i *Poslanecká sněmovna* (vchod z Malostranského náměstí č. 19, Praha 1). Večer bude slavnostně navícena v národních barvách *Kramářova vila* a další objekty. Na exteriérech *Národního divadla* a *Národního muzea* se mají promítat originální videomappingy. V neděli proběhne také řada zdarma přístupných koncertů.

□ Během dne se uskuteční i částečné otevření zrekonstruované budovy *Národního muzea* na Václavském náměstí. Plný návštěvníkový provoz se však očekává až od února (resp. března) příštího roku.

□ Po večerním slavnostním ceremoniálu udílení státních vyznamenání v přímém televizním a rozhlasovém přenosu z Vladislavského sálu Pražského hradu proběhne na televizních obrazovkách od 21.05 hodin debata prezidenta *Miloše Zemana* a premiéra *Andreje Babiše*. (the)

b) Mediální ohlasy k dalšímu dění ve Studiu Ypsilon – přehled zpráv

Zuzana Maléřová a Alžběta Bohdanová vedou intimní dialogy

04.01.2018 novinky.cz Žena - Styl
Lucie Jandová

Máte rádi audioknihy? Zkuste i audioopery. „Původně to bylo pro děti, ale rodiče jim to kradou,“ pochvaluje si Jan Jiráň

04.01.2018 ČRo - dvojka.cz jejakaje
Zdenka Kuchynová

Poprvé zažívám takovou neexistenci „svědomí světa“

04.01.2018 Týdeník Echo str. 40 Rozhovor

GENTLEMAN A ZVÍŘE

05.01.2018 Pátek Lidových novin str. 6 Rozhovor:
Alena Plavcová

Praha vyčlenila na oslavy 100. výročí vzniku Československa 35 milionů korun

07.01.2018 prazskypatriot.cz Zpravodajství
ČTK

Praha dá na oslavy 100. výročí vzniku Československa 35 milionů

07.01.2018 prazsky.denik.cz Podnikání
Pavel Lopusník

Praha na oslavy 100. výročí ČSR vyčlení 35 milionů korun. Natočí dokument i historický seriál

07.01.2018 lidovky.cz Zprávy / Domov
ČTK

Praha oslaví výročí vzniku ČSR projekty za 35 milionů korun

08.01.2018 Metro str. 3 Praha
ČTK

Spát s ním je za trest!

09.01.2018 Čas pro hvězdy str. 5

Lenka Termerová, herečka

14.01.2018 ČRo Pardubice Zálety Aleny Zárybnické

Právě slaví ...

15.01.2018 RETRO str. 3

Závislým pomáhá nová terapie

16.01.2018 Městský deník str. 1 Titulní strana
EDVARD D. BENEŠ

Jiří Lábus v Plzni hraje – nehraje

17.01.2018 Mladá fronta DNES str. 15 Kraj Plzeňský
Gabriela Špalková

Praha dá na oslavy vzniku republiky 35 milionů

17.01.2018 prahatv.eu PRAHA

JAK JSME ŽILI v Československu

19.01.2018 Pražský deník str. 4
ELIŠKA ČERNÁ

Alkohol skoro nepiju, ale hospody jsou pro mě nebezpečná zóna

19.01.2018 5plus2 str. 8
JOSEF HORA

Venku je taky super grafika

27.01.2018 Deník Víkend str. 9 Téma

Nejtemnější hlubiny sociálních sítí

27.01.2018 Deník Víkend str. 8 Téma
ILONA SMEJKALOVÁ

Luděk Sobota ještě žije, navíc swinguje

29.01.2018 Mladá fronta DNES str. 19 Kultura
Tomáš Štáška

Následky kyberšikany mohou být tragické, ukazuje hra *jsi_user

19.01.2018 novinky.cz Internet a PC
mif

Týden Miroslava Zajíce

20.01.2018 Magazin Práva str. 26 Společnost

Počítačový rekvalifikační kurz přímo na jevišti připomene Michala Kolesu

21.01.2018 zpravy.iDNES.cz Zprávy iDNES.cz / Divadlo
iDNES.cz, Tomáš Štáška

Rozverný Evík ze Slunce, seno: O záhadné herečce se dodnes mnoho neví, známe její tajemství!

21.01.2018 extra.cz Celebrity
Han

StarDance mu otevřela nové světy

22.01.2018 Chebský deník str. 2 Region - Zpravodajství
LUCIE ŽIPPAIOVÁ

Největším nebezpečím internetu je chování lidí na něm. Představení *Jsi_user nastavilo zrcadlo mladé generaci, říká herec Petr Vršek

22.01.2018 seznamzpravy.cz Slavní
Veronika Farářová

Jiří Lábus

22.01.2018 Rytmus života str. 54 Astrologie
A

Jiří Lábus si po revoluci posypal hlavu popelem

22.01.2018 Rytmus života str. 50 Retro seriál
D. Laštovka

Divadlo 1918–2018

23.01.2018 Divadelní noviny str. 15 Burza
JOSEF HERMAN

Dobře vržené kostky

23.01.2018 Divadelní noviny str. 6 Kritika
IVAN ŽÁČEK

Lidé ji mají za semetřiku

25.01.2018 Sedmička str. 4 Ze světa hvězd
rky

26. leden: první prezident Česka a Rumburakovy narozeniny

26.01.2018 ČRo - sever.cz expres
Petr Beran

Jitka Schneiderová: Herectví jsem studovala i kvůli lásce

27.01.2018 Jihlavský deník str. 11 Kultura
(mnv)

Nejtemnější hlubiny sociálních sítí: hledání manželky či nové choroby

02.02.2018 deník.cz Magazín
Ilona Smejkalová

Srdce s láskou darované boduje

19.02.2018 protext.cz kom sop sko kul pit efm

Čekárna

03.02.2018 Mladá fronta DNES str. 15 Scéna

SLUNCE, SENO, JAHODY

22.02.2018 Instinkt str. 62 Český biják! 37. díl
Pavel Taussig

Ke klubu lhářů promluví Eben hlasem shůry

03.02.2018 Mladá fronta DNES str. 14 Scéna
Tomáš Štástka

Tanečník ze StarDance Jan Onder: Nový byt i láska! Hunčárová už ho vyplatila

23.02.2018 blesk.cz České celebrity

Ke klubu lhářů promluví Marek Eben hlasem shůry. Přivítivě i výchovně

04.02.2018 zpravy.iDNES.cz Zprávy iDNES.cz / Divadlo
iDNES.cz, Tomáš Štástka

Petr Vacek host Víkendového Radiožurnálu

24.02.2018 ČRO Radiožurnál Host Radiožurnálu

VLADIMÍR KRATINA: Jsem kluk z ulice

06.02.2018 Divadelní noviny str. 8 Rozhovor
VLADIMÍR HULEC

Modravé tóny na hnědnoucím obzoru

26.02.2018 Týdeník Rozhlas str. 18 Kultura
Bronislav Pražan

Kritický žebříček

06.02.2018 Divadelní noviny str. 3 Názory - glosy - zprávy

Swing potvrdil svoji moc a dostal diváky do nálady

10.02.2018 nasejablonecko.cz Divadla
Archiv Studio Ypsilon

Program Městského divadla Jablonec v únoru

11.02.2018 nasejablonecko.cz Divadla
Václav Novotný, Ilustrační fotografie

Dnes za kulturou

12.02.2018 Strakonický deník str. 2 Strakonicko

Řekl jsem si: Stáhni se, chapče. Ve StarDance už tancovat nebudu, říká Jan Onder

13.02.2018 ČRo - dvojka.cz jejakaje
Vladimír Kroc, Elena Horáková

K politice se vyjadřuju, jen Když nám teče do bot

14.02.2018 MEN/WOMEN only str. 8 Rozhovor
JAROSLAV PANENKA

Dnes, 11.04: Větrník – Host ve studiu

19.02.2018 Olomoucký deník str. 10 Zábava

Vacek: Díky Ypsilonce nepropadám iluzi, že jsem hvězda či herec spasil

21.02.2018 revue.iDNES.cz Revue / Lidičky
leh

Srdce s láskou darované

01.03.2018 AGE MANAGEMENT str. 29

Ode zdi ke zdi

13.03.2018 Čas pro hvězdy str. 36 Čas na film

Ester, a teď Wimbledon?

03.03.2018 Magazín Víkend DNES str. 4 Sport
Lukáš Hron

Těší mě, že je mladá generace lidsky dobrá, říká Lenka Termerová

14.03.2018 revue.iDNES.cz Revue / Lidičky
leh

U Batulkové jsem i bydlel!

06.03.2018 Aha! pro ženy str. 4 slavní ve zpovědnici
Katarína HONCOVÁ

Mám z mladých radost

15.03.2018 Metro str. 15 Domov

Nejlepší dramaturg je čas

07.03.2018 Esprit str. 14 Rozhovor
Olga Myslivečková

Helšus se stane čestným občanem

15.03.2018 Mladá fronta DNES str. 17 Kraj Liberecký
(ad)

Znám dona Juana, znám ho jen od rána...

07.03.2018 Právo str. 11 Praha - Střední Čechy
Radmila Hrdinová

Ano, žil jsem ve lži!

17.03.2018 Aha! str. 8 rozhovor s celebritou
(hoh)

Herec Vladimír Kratina: Mě první bydlení v Praze bylo dobrodružné

09.03.2018 blesk.cz Životní styl
Jitka Janoušková

Jsem velké DÍTĚ

19.03.2018 TV Pohoda str. 13 Seriál
Markéta Čaňková

OBNAŽENÁ BANALITA

09.03.2018 VITAL str. 6 Rozhovor
JIŘÍ HRABĚ

Výstavy

20.03.2018 Příbramský týden str. 13 Kulturní servis

Nejšťastnější jsem z ceny pro Pavla Nového, líčila Zuzana Kronerová

11.03.2018 zpravy.iDNES.cz Zprávy iDNES.cz / Film/TV
iDNES.cz, Jana Fikotová, MF DNES, Mirka Spáčilová

Onder ze StarDance je zase zamilovaný: Sbalil tuhle herečku s hodně netradičním křestním jménem

20.03.2018 super.cz Bulvár
Jiří Nedvidek

VIDEO: Lábus v Dejdarově péči. Český Rain Man se jmenuje Kluci z hor

11.03.2018 zpravy.iDNES.cz Zprávy iDNES.cz / Film/TV
MF DNES, Mirka Spáčilová

Jdu za hranice svých možností

21.03.2018 Vlasta str. 20 Rozhovor
MICHALA JENDRUCHOVÁ

Nemůžu být klidný, když se do parlamentu dostává komunistický tizl, říká Martin Dejdar

11.03.2018 irozhlas.cz
Kateřina Chvátalová

Ted' randí s Lumírou!

21.03.2018 Aha! str. 4 Aktuálně
(hoh)

11. března: děsivé zemětřesení a hlas Barta Simpsona

11.03.2018 ČRo - sever.cz

Minirozhovor

22.03.2018 Katka str. 53

GRATULUJEME! Pavel Nový získal Českého Iva

12.03.2018 nova.cz Ulice/Novinky
TV Nova

Divadlo

26.03.2018 Naše Znojensko str. 9 Kam na Znojensku

Narození ve znamení RYB

12.03.2018 TV Revue str. 8 Astrologie
Cyril Efenberger

V normálním, zdravém vztahu se nežalí, miní Jan Onder

26.03.2018 revue.iDNES.cz Revue / Lidičky
iDNES.cz, Jana Fikotová, dení

Srdce s láskou darované

13.03.2018 Moravskoslezský deník str. 19 ostrava plus
MARKÉTA SULKOVÁ

Dědeček je showman

29.03.2018 Téma str. 64 rozhovor
Lenka Vrtíšková Nejezchlebová



Ilustrační foto, #jsi_user

Zubatou převezl železnou vůli a jede ve starých kolejích. Chytil to prý od chlapa s fousama... Tajnosti slavných

02.04.2018 krajskelisty.cz Středočeský kraj
Adina Janovská

Český lev PAVEL

03.04.2018 TV Pohoda str. 9 TV svět

Útržky z paměti (III)

03.04.2018 Divadelní noviny str. 16 paměti reportáže deníky
JAN KOLÁŘ

Petr Vacek: Většina věcí, kterými se trápíme, jsou kraviny

05.04.2018 Náš region Praha str. 8 Rozhovor
Bohumil Brejžek

Většina věcí, kterými se trápíme, jsou kraviny

05.04.2018 Náš region str. 12 Rozhovor
Bohumil Brejžek

NOVÁ LÁSKA

06.04.2018 Rodina DNES str. 4 Ze společnosti

Viška si vemte!

09.04.2018 Týdeník Rozhlas str. 20 Kultura
(as)

Jezinky a bezinky v Ypsilonce doprovodí Armáda spásy

11.04.2018 tyden.cz Divadlo
ČTK

Jezinky a bezinky v Ypsilonce doprovodí Armáda spásy

11.04.2018 prazsky.denik.cz Kultura
ČTK

Kazil jsem vkus národa

12.04.2018 Nový prostor str. 14 90. léta
Ivan Rössler

Herečku Plánkovou proslavily převážně televizní seriály

14.04.2018 tyden.cz Kultura
ČTK

Srdce Ondřeje Havelky bije v rytmu swingu

14.04.2018 Magazín Práva str. 4 Osobnost
Dana Braunová

Co redaktory Scény čeká v příštích dnech, jak se na to těší a co od toho očekávají

14.04.2018 Mladá fronta DNES str. 15 Scéna

Ypsilonka uvede slavnou černou komedii, která i po 80 letech zůstává aktuální

16.04.2018 nasregion.cz
Bohumil Brejžek

Režisér má na place šířit harmonii

16.04.2018 Týden str. 74 Kultura
Vojtěch Rynda

Výstavy

17.04.2018 Příbramský týden str. 13 Kulturní servis

Divadelní týden ve znamení komedií i nových her

17.04.2018 novinky.cz Kultura
rh

Útržky z paměti (IV)

17.04.2018 Divadelní noviny str. 16 Paměti, reportáže, deníky
JAN KOLÁŘ

Exkluzivní rozhovor s Markem Ebenem: Jsem strašně zvědavý

18.04.2018 denik.cz Magazín
Redakce

Kam za zábavou

19.04.2018 Krkonošský deník str. 2 Krkonoše, Český ráj a okolí

Premiéra ve Studiu Ypsilon. Divadlo uvede Jezinky a bezinky

20.04.2018 tyden.cz Divadlo
ČTK

Zlatá šedesátá

21.04.2018 Magazín Víkend DNES str. 41 Seriál magazínu Víkend DNES
Marie Homolová

Evík ze Slunce, seno... má netradiční "úchylku"

23.04.2018 tyden.cz České celebrity
- red -

Festival Mezi ploty nabídne přes sto kapel, interpretů a divadel

23.04.2018 tyden.cz Hudba
ČTK

Události v kultuře 24. 4. 2018

24.04.2018 ČT D: / ČT Art Události v kultuře

Oldřich Navrátil: Díky množství práce nemusím myslet na věk

26.04.2018 Metro str. 10 Kultura
PAVEL URBAN

Oldřich Navrátil: Díky množství práce nemusím myslet na věk

26.04.2018 metro.cz Společnost
Metro.cz, Pavel Urban

deník.cz

ZPRÁVY EKONOMIKA SPORT NÁZORY KULTURA ŽIVOTNÍ STYL AUTO

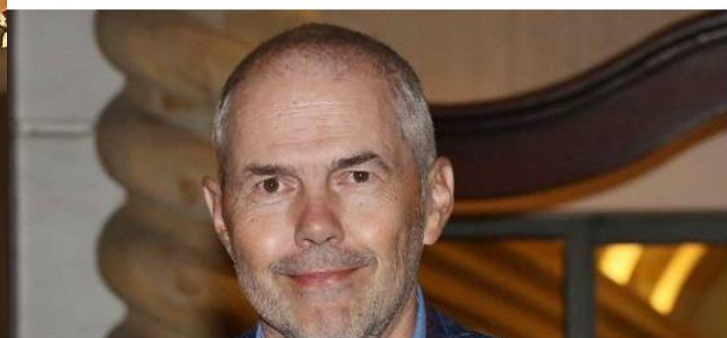
MASO Z ČESKA: Nálepky na tuzemském hovězím budou od Velikonoc

Exkluzivní rozhovor s Markem Ebenem: Jsem strašně zvědavý

18.4.2018



...e nějaký televizní pořad vysílá s velkým úspěchem téměř dvacet
...mená to, že se jeho tvůrci propracovali ke skutečnému mistrovství.
...ow Marka Ebena s poetickým názvem Na plovárně nedávno
...premiéru už sedmistého dílu!



Výstavy
02.05.2018 Příbramský týden str. 11 Kulturní servis/kino

Vetchého jsem PŘEDBĚHL
02.05.2018 Chvilka pro tebe str. 24 Rozhovor
Alida Horváthová

Šlo mu o zdraví
03.05.2018 Sedmička str. 10 Ze světa hvězd
luc

"HRAVEJ" ČLOVĚK
03.05.2018 Instinkt str. 64 Kultura - rozhovor
Vojtěch Rynda

Vojtěch Dyk a 120 dalších umělců míří Mezi ploty. Slavný festival vstupuje do druhého čtvrtstoletí
10.05.2018 aktualne.cz
Mezi ploty

Mezi ploty
10.05.2018 Sedmička str. 66 Tipy pro vás
dom

5 tipů, kam vyrazit v květnu za zábavou, kulturou a jídlem
12.05.2018 ženy.cz Lifestyle
Petra Kubalová

Jiří Lábus: Pořád vymýšlím kraviny
12.05.2018 týden.cz Kultura
Vojtěch Rynda

Soutěž mladých vědců FameLab
13.05.2018 ČRo Plus Den podle...

Bude zas blázelec
15.05.2018 Metro str. 14 Kultura
MET

Je to jen zdání
15.05.2018 Divadelní noviny str. 10 Kontext
JOSEF HERMAN

Kritický žebříček
15.05.2018 Divadelní noviny str. 3 Názory - glosy - zprávy

Ve studiu Ypsilon hostuje Zuzana Kronerová
17.05.2018 prahatv.eu PRAHA
Lukáš Kubat

Mezi ploty vstupuje do druhého čtvrtstoletí
18.05.2018 Právo str. 10 Praha - Střední Čechy
(zr)

26. ročník festivalu Mezi ploty
19.05.2018 ČT 1 Z metropole

Rozhovor s Arnoštem Goldflamem
22.05.2018 ČRO Radiožurnál Host Lucie Výborné

HERECTVÍ JE PODVOD, říkával táta
21.05.2018 Ona DNES str. 10 Rozhovor
EVA TICHÁ

Nadace pomůže slabým. Spolu s Jiřím Lábusem
22.05.2018 Mladá fronta DNES str. 14 Kraj Liberecký
— Jan Mikulíčka

Tipy na víkend: Dejte si skleničku vína, ochutnejte speciality světové kuchyně
24.05.2018 novinky.cz Gostování
mšv

PRÁVO na gauč, POHÁDKU a dort
24.05.2018 Marianne str. 34 Interview
Klára Mandausová

Manželce jsem rodné město poprvé ukázal až loni. Výškov se ji zalíbil
25.05.2018 Vyškovské noviny str. 4 Rozhovor
PAVEL VIČAR

Hvězdy míří do Bohnic. S kým se tam potkáte?
25.05.2018 Metro str. 12 Praha
MET

Festival Mezi ploty vstupuje do svého druhého čtvrtstoletí
26.05.2018 Pražský deník str. 11 Servis
(kafe)

Multižánrový festival Mezi ploty navštívilo zhruba 20 tisíc lidí. Výtěžek půjde bohnické léčebně
27.05.2018 lidovky.cz Zprávy / Kultura
ČTK

Kapela za 3 koruny a 20 tisíc návštěvníků. Podívejte se, jak se pařilo na Mezi ploty
28.05.2018 reflex.cz Fotogalerie
ČTK.red

ANKETA: Zvolte ženu měsíce května
28.05.2018 ona.iDNES.cz OnaDnes.cz / Lidé
iDNES.cz, Pavla Matějů

TÝDEN.cz

HLAVNÍ STRANA | DOMÁCÍ ▼ | ZAHRANIČÍ | SPORT ▼ | BYZNYS | ZDRAVÍ | KULTURA ▼ | LIDÉ

FILM | HUDBA | DIVADLO | LITERATURA | UMĚNÍ | RECENZE |

[Hlavní strana](#) > [Kultura](#)

Herecká hvězda

Jiří Lábus: Pořád vymýšlím kraviny



12.05.2018 05:16 Rozhovor

Málokterý herec se letos objeví ve více nových filmech než on. Vedle toho pravidelně dabuje, namlouvá audioknihy, vystupuje v divadle a také maluje. V kinech nejnověji ztvárnil sluhu ve snímku *Hastman* a mentálně postiženého ve filmu *Kluci z hor*. "Takovou postavu jsem ještě nehrál, proto jsem ji vzal," říká v rozhovoru pro časopis TÝDEN Jiří Lábus.

Zemřela signatářka Charty a herečka Nika Brettschneiderová (†72). Před komunisty musela uprchnout do Rakouska

WEB, Datum: 30.06.2018, Zdroj: blesk.cz, Autor: ČTK

Ve Vidni zemřela ve věku 72 let česká herečka a profesorka brněnské Janáčkovy akademie muzických umění (JAMU) Nika Brettschneiderová. Žena, která v roce 1973 absolvovala na stejné škole herectví a hrála ve Studiu Ypsilon, huse na provázku a HaDivadle. V roce 1977 ji komunistický režim donutil vystěh...

Zprávy Radia Praha – 30.6.2018

WEB, Datum: 30.06.2018, Zdroj: Radio Praha

Babiš se sešel s Macronem, zúčastnil se připomenutí stého výročí přísahy v Darney Premiér Andrej Babiš v Paříži den po summitu Evropské unie uvítal konec zápasu o kvóty pro přerozdělování migrantů v rámci EU a označil dohody týkající se boje proti migraci uzavřené na této vrcholné schůzce za "...

Věřím v mladé lidi. Říká herec Martin Dejdar

TSK, Datum: 29.06.2018, Zdroj: Rakovnický deník +1, Strana: 3, Autor: RADEK CTBOR

Vareálu bývalého pracovního tábora pro politické vězně Vojna žáci a studenti základních a středních škol koncem minulého týdne prezentovali své školní projekty na téma Oběti totalitních režimů. Součástí akce byl také přednes dvou dopisů politických vězňů, které přítomným přečetl herec Martin Dejdar,...

Oseahové duplicity: 28.06.2018 - Bolešlavský deník

Nejsou krasavice, ale lidé je milují!

TSK, Datum: 28.06.2018, Zdroj: Sedmíčka, Strana: 30

Některým herečkám jejich fyzické půvaby přímo otevírají cestu na stříbrné plátno. Jsou ale i takové, které si svou popularitu i přítěž mnoha diváků získaly především svým skvělým talentem a jedinečnou osobností a byly režiséry obsazovány do rolí, ve kterých by jejich o něco hezčí kolegyně neobstály,...

Ypsilonka. Bude mít 55 let

TSK, Datum: 19.06.2018, Zdroj: Mětro, Strana: 4, Autor: ČTK

Studio Ypsilon si bude v příští sezoně připomínat 55 let své existence. Do nové sezony vstoupí s opravenou jevištní technikou, prostředím pro diváky i zázemím. Divadlo zahájí sezonu 17. září ve 12 hodin hudebně-tanečním programem v pasáži Olympic a slavit bude s diváky a hosty celý týden. V Ypsilonce...

Ypsilonka oslaví na podzim 55 let své existence

WEB, Datum: 18.06.2018, Zdroj: deník.cz, Autor: ČTK

Studio Ypsilon si bude v příští sezoně připomínat 55 let své existence. Do nové sezony vstoupí s opravenou jevištní technikou, prostředím pro diváky i zázemím. Informovala o tom mluvčí divadla Aneta Filipová. Divadlo zahájí sezonu 17. září ve 12 hodin hudebně-tanečním programem v pasáži Olympic a sl...

Ypsilonka oslaví na podzim 55 let své existence

WEB, Datum: 18.06.2018, Zdroj: prazsky.denik.cz, Autor: ČTK

Studio Ypsilon si bude v příští sezoně připomínat 55 let své existence. Do nové sezony vstoupí s opravenou jevištní technikou, prostředím pro diváky i zázemím. Informovala o tom mluvčí divadla Aneta Filipová. Divadlo zahájí sezonu 17. září ve 12 hodin hudebně-tanečním programem v pasáži Olympic a sl...

Týden Miroslava Žajice

TSK, Datum: 16.06.2018, Zdroj: Měgažín Práva, Strana: 24

Po dost dlouhé době se ozval Franta Tuhy z Visky. Jeho tatínek prodával v krámě. Měl tam i pec. Máma doma připravila těsto a odnesla ho do krámu. Pan Tuhy z těsta upekli v peci pětikilový pecen. Vydržel měkký čtrnáct dní. Pan Tuhy byl správný obchodník. Ve čtvrtek a v neděli prodával v kině před před...

Hercl se dnes představí v galerii

TSK, Datum: 14.06.2018, Zdroj: Píseňský deník, Strana: 2, Autor: (jš)

Plzeň – Herečka pražské Ypsilonky a plzeňského Divadla Pluto Kamila Frumertová Kikinčuková, mluvčí Divadla J. K. Tyla s úspěšnou baletní minulostí Martina Drbušková a populární muzikálový herec, zpěvák a režisér Bronislav Kotiš budou hosty pořadu Západočeské galerie v Plzni Herecká setkání. Uskutečn...

Tipy z regionu

TSK, Datum: 12.06.2018, Zdroj: Píseňský deník, Strana: 10

Hercl besedují ve čtvrtek v galerii Plzeň – Herečka pražské Ypsilonky a plzeňského Divadla Pluto Kamila Frumertová Kikinčuková (na snímku), nová mluvčí Divadla J. K. Tyla s úspěšnou baletní minulostí Martina Drbušková a populární muzikálový herec, zpěvák a režisér Bronislav Kotiš budou hosty pořa...

Z mojí roztržitosti naskakovaly učitelce rudé fleky v obličej

TSK, Datum: 08.06.2018, Zdroj: Šplus2 +17, Strana: 8, Autor: JOSEF HORA

Saturnin se vrací. Nikoliv však ve filmu, ale coby divadelní komedie. Režijní taktovky se ujal Petr Vacek, který si ve slavné filmové verzi z roku 1994 zahrál rozmazleného Milouše. „Kromě režie jsem měl hrát i Saturnina, ale to už bych nedal,“ přiznává herec, který je známý i svými hereckými a móde...

Oseahové duplicity: 08.06.2018 - Česká, Šplus2, Česká, Mrazivkoslezský kraj, Česká, Česká, Česká, Šplus2, Šplus2, Šplus2, Česká, Česká, Česká, Česká, Česká, Česká, Česká

Štika v českém rybníce

TSK, Datum: 01.06.2018, Zdroj: Pátek Lidových novin, Strana: 6, Autor: Alena Flacová

slovenská herečka Zuzana Kronerová o tom, jak si její otec dal ušít nobl šaty, a nakonec do Hollywoodu nejel, o zoufalém psu esencovi a taky o erotice v bábě z ledu. ačkoli by už vlastně mohla být v důchodu, nikdy o ni režiséři, zvláště v Česku, neměli takový zájem jako teď. taky celý život, jak ...

Dětská srdce jsou velkými učiteli

TSK, Datum: 01.06.2018, Zdroj: AGE MANAGEMENT, Strana: 8

Srdce s láskou darované nám to dokazuje již čtvrtým rokem Když děti kamkoliv vstoupí, život jako by se stal rázem hmatatelným. Jejich smích, pohyb, hlasy i spontánní komentáře vněsly v pondělí 21. května ten opravdový život i do Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky. Ta tak během jedinéh...

Projekt Srdce s láskou darované očima vedoucích vítězných týmů

TSK, Datum: 01.06.2018, Zdroj: AGE MANAGEMENT, Strana: 17

Eva Krutliková, učitelka, PZŠ Horačkova, Praha 4 Kniha pro tatínka kategorie MŠ + 1. a 2. třída ZŠ 1. místo 1. B (25 dětí) „Rozdávát lásku kolem sebe neumí každý a mnozí se tomu učí celý život.“ Projekt Srdce s láskou darované je nádherna myšlenka. Rozdávát lásku kolem sebe neumí kaž...

POROTA

TSK, Datum: 01.06.2018, Zdroj: AGE MANAGEMENT, Strana: 59

JAN SCHMID předseda poroty, zakladatel a ředitel Studia Ypsilon JIŘÍ LÁBUS za Studio Ypsilon MARTIN DEJDAR za Studio Ypsilon JAN JIRÁN za Studio Ypsilon JANA JENŠÍKOVÁ za společnost ANTECOM, vydavatele časopisu AGE JAN VÍCHA za společnost OPTYS, partnera časopisu AGE...

Herec Pavel Nový hostem Regionu

TISK, Datum: 31.07.2018, Zdroj: Benešovský deník, Strana: 1, Autor: (jvr)

BENEŠOVSKO DNES Benešovsko – Hostem oblíbeného pořadu Humoriáda ve vysílání Českého rozhlasu Region bude dnes po 16. hodině herec Pavel Nový, člen divadla Ypsilon a držitel Českého lva za výkon ve filmu Bába v ledu. Celou hodinu můžete rozhodovat o tom, kdo vás bude bavit. Spolu s moderátorem po...

Češi umí na všechno vymyslet fór, pobavit dokážeme i Čiňany

TISK, Datum: 27.07.2018, Zdroj: 5plus2, Strana: 6, Autor: VERONIKA STREJCOVÁ

Už čtvrt století Jiří Lábus propůjčuje svůj hlas kreslené postavičce Marge z legendárního seriálu Simpsonovi. „Jeho tvůrci se černým humorem trefili do české národy,“ vysvětluje Lábus, proč je tato rodinka tak dlouho populární i v Česku. O tom, že humor nezná hranice se přesvědčil ostatně i on sám. ...

HEREC Z DOKTORSKÉ RODINY

TISK, Datum: 26.07.2018, Zdroj: Instinkt, Strana: 10, Autor: Honza Dědek

(aneb Za vše může Dejdar) Petr Vacek Před lety se proslavil jako floutkovský Milouš v legendárním Saturninovi. Teď tuto komediální klasiku uvedl ve své první divadelní režii. A navíc se po dvou letech vrací do nekonečného seriálu. Úspěšná herecká kariéra na to, že Petr Vacek chtěl původně pokračo...

Dámy, co na ně říkáte? Ledoborci ze StarDance se ukázali u bazénu v plavkách. Holky nechali doma

WEB, Datum: 24.07.2018, Zdroj: super.cz, Autor: Anna Veškmová

Tanečníci ze StarDance Jan Onder a Marek Zelinka nechali doma své drahé polovičky a vyrazili na pánskou jízdu. Na sociální síti se chlubil, že se válí v Toskánsku, což vzápětí popřela Zelinkova partnerka Marie Doležalová s tím, že si pánové udělali srandu a opalují se na Konopišti. Ať tak či ona...

Týden Miroslava Zajíce

TISK, Datum: 14.07.2018, Zdroj: Magazin Práva, Strana: 27

Tak jsem nakonec mohl do těch Varů na festival jet. A to díky panu Hoškovi a panu Baranovi. Oba mně to pěkně spočítali. Cestu na festival jsem podmiňoval délkou nafocených kinofilmů. Vyšlo mně, že jsem nenafotil ani jeden celovečerní film. „Pokud vezmu vaše údaje ohledně nafocených kinofilmů, kter...

Zemřela herečka Jitka Nováková

TISK, Datum: 14.07.2018, Zdroj: Právo, Strana: 10, Autor: (rh)

Ve věku nedožitých 86 let zemřela 26. června v Liberci herečka, zpěvačka a loutkoherečka Jitka Nováková. Spolu s manželem Karlem Novákem patřila k zakladatelským osobnostem Studia Ypsilon, v němž působila v letech 1969–77, poté byla členkou hereckého souboru pražského Semaforu. S manželem vytvořila ...

Už nedělám KOMPROMISY

TISK, Datum: 11.07.2018, Zdroj: Chvilka pro tebe, Strana: 24, Autor: Alida Horváthová

Letošní rok byl pro herce JIŘÍHO LÁBUSE úrodný, premiéru už oslavilo šest projektů, ve kterých se měl výraznou roli. A nikoho už jistě nepřekvapí, že nešlo pouze o postavy komické. „Do divadla přece jen chodí lidé, kteří chtějí něco víc než jen bednu. Blbci zůstávají doma, cpou se u televize a čumí...

Smutek na JAMU, přišla o dvě výrazné osobnosti

TISK, Datum: 02.07.2018, Zdroj: Madá fronta DNES, Strana: 17, Autor: (ČTK, jasu)

BRNO O dvě výrazné osobnosti přišla brněnská kulturní scéna. V sobotu zemřel prorektor brněnské Janáčkovy akademie múzických umění Josef Kovalčuk, ve stejný den odešla herečka Nika Brettschneiderová. Josef Kovalčuk mimo jiné působil šest let na přelomu tisíciletí jako dramaturg a umělecký šéf čino...

Česká televize: ČT art se zaměřil na kulturní fenomény[URL](#)

WEB, Datum: 31.08.2018, Zdroj: politické-listy.cz +4, Autor: Hans Štembéra

... Týdnu dárků, který nabídne sérii výjimečných premiér, se ČT art zaměřil na české kulturní fenomény. Zmapuje historii tří legendárních scén, Divadla Na zábradlí, královéhradeckého Divadla Drak a Divadla pod Palmovkou. Zaměřil se na odkaz Františka Kupky, třicet let existence Čechomoru, význam...

Ossahové duplidy: 31.08.2018 - parlamentnílisty.cz [URL](#), 28.08.2018 - místrikultura.cz [URL](#), parabola.cz [URL](#), sabcentrum.com [URL](#)

Přímý přenos z Dejvického divadla a další dárky. ČT art slaví pět let a očekává fenomenální podzim[URL](#)

WEB, Datum: 28.08.2018, Zdroj: ceskatelevize.cz

...znamenal zásadní zlom v tom, jak Česká televize začala reflektovat českou kulturu. Dnes vysíláme desítkrát více pořadů věnovaných hudbě nebo divadlu než v roce 2012 a ještě výrazněji jsme v této oblasti posílili vlastní tvorbu. Intenzivně se zaměřujeme na přenosy živého umění, které tak Česká...

Klicperovo divadlo v Hradci Králové česká festival Čekání na Václava. Předprodej už začal[URL](#)

WEB, Datum: 28.08.2018, Zdroj: rozhlas.cz, Autor: Hradec Králové

...Čekání na Václava naplno startuje každá nová sezóna Klicperova divadla v Hradci Králové. Letos už po jedenácté diváci uvidí výběr z nejlepších představení studiových, alternativních a progresivních „malých“ scén z celé České republiky. Od 28. září až do 28. října čeká na diváky přes 30...

JAK ŠEL ČAS

TISK, Datum: 27.08.2018, Zdroj: Tv Pohoda, Strana: 23

...třeba zabít Sekala. 4. 9. 2008 Televize Nova před deseti lety uvedla první díl seriálu Kriminálka Andělů. 5. 9. 1948 Sedmdesátiny oslavil herec Pavel Nový, člen divadla Ypsilon. 6. 1958 Šedesáté narozeniny slaví herečka, zpěvačka, textařka, sportovkyně a moderátorka Zora Jandová. 7

Hradec už čeká na Václava. Festival zahájí Bolek Polívka v roli Lakomce[URL](#)

WEB, Datum: 24.08.2018, Zdroj: hradeckydenik.cz

...Králové - Novou sezónu Klicperova divadla otevře už po patnácté festival Čekání na Václava. Přehlídka začne 28. září a skončí 28. října. Jako každý rok nabídne rozmanitou plejádu skvělých představení v podání herců českých a moravských divadel, dnes 07:55 O zahájení se první den festivalu...

Mudrování (nejen) nad divadlem (No. 367) [URL](#)

WEB, Datum: 18.08.2018, Zdroj: divadelni-noviny.cz, Autor: Jaroslav Tuček

...Melena byl výtvarník, pedagog, scénograf a projektant divadelních domů. Poznal jsem ho v brněnském divadle na Výstavišti. Spolupracoval s dramatikem Sašou Lichým i s libereckou Ypsilonkou. O něco později jsme v noční Ostravě vozili tajně depeše do redakce ilegálního vysílače. Po dvaceti letech...

proti.proudu

TISK, Datum: 17.08.2018, Zdroj: Vogue, Strana: 186, Autor: MARTIN VÁŠA

... Pochy doplnit jejich předepsaný počet se letos dostalo českému choreografovi Jirimu KYLIÁNOVI. Vogue poprosila tanečnicka Ondřeje VINKLATA a herce Jirího LÁBUSE, aby ho vyzpovídali. Proč právě je? Scházíme se v prezidentském salonku Národního divadla. Zatímco obdivujeme zdobný interiér (od...

Muzikál je mou noční můrou

TISK, Datum: 16.08.2018, Zdroj: Sedmička, Strana: 26, Autor: Honza Dědek/INSTINCT

Petr Vacek: Před lety se proslavil jako floutkovský Milouš v legendárním Saturninovi. Teď tuto komediální klasiku uvedl ve své první divadelní režii. A navíc se po dvou letech vrací do nekonečného seriálu. Úspěšná herecká kariéra na to, že původně chtěl Petr Vacek (53) pokračovat v rodinně...

Slunce, seno, jahody po 35 letech: Takhle dnes vypadají hvězdy populární Troškovy komedie [URL](#)

WEB, Datum: 11.08.2018, Zdroj: extra.cz, Autor: psve

...Jak dnes vlastně vypadají hlavní hrdinové oblíbeného filmu? Jednou z ústředních postav komedie byla přídržná Blažena Škopková, kterou ztvárnila herečka Veronika Kánská. Ta svou kariéru zahájila v šestnácti letech ve filmu Bota jménem Melichar. Tam ji obsadil Troška, který ji nabídl i roli v...

Umřel loutkoherec Milan H. Forman

TISK, Datum: 10.08.2018, Zdroj: Madá fronta DNES, Strana: 15, Autor: (s)

... V 68 letech zemřel loutkoherec Milan Hugo Forman. Absolvent DAMU působil v souboru Citbora Turby i v Divadle bratří Formanů, spolupracoval s Národním divadlem a Studiem Ypsilon. Založil také vlastní divadlo Forman & Herodes, s nímž vystupoval na Divadelních poutích. Objevil se ve filmech Celý...

Velká studentská láska jim vydržela celý život

TISK, Datum: 09.08.2018, Zdroj: Moje chvilka pohody, Strana: 36

...Po jejím absolvování se dostal do prvního angažmá v Karlových Varech, poté se přesunul lových do Kladna a o rok později už byl součástí pražské Ypsilonky, kde vydržel osmnáct let. Srděční záležitost Na začátku 90. let na sebe upozornil jako zdatný moderátor divácky oblíbených pořadů hlavních...

PORÁD JSME zdlivčelá země

TISK, Datum: 08.08.2018, Zdroj: Chvilka pro tebe, Strana: 24, Autor: Alida Hoválková

...které jsme díky tradici rozhlasového herectví vynikali. Dneska dabuje každý, kdo umí číst a mluví česky. - * Už dlouhá tři desetiletí stojí MARTIN DEJDAR na prknech Studia Ypsilon. To mu ovšem nebrání, aby s radostí zabloudil i na jiná jeviště. Například na Letních shakespearovských slavnostech...

Markéta Plánková

TISK, Datum: 06.08.2018, Zdroj: TV STAR, Strana: 14

Herečka, muzikantka a zpěvačka. Přes dvacet let je v angažmá v pražské Ypsilonce. V poslední době jsme ji na televizní obrazovce viděli v seriálech Mordparta a První republika. Vychovává sedmiletou Julinku, dvanáctiletou Agátu a další dvě děti, které do domácnosti přivedl její manžel Daniel Částvaj ...

Jiří Havelka: Chybí nám ukotvení a hodnoty. Každý si může říkat, co chce, kde chce a komu chce

WEB, Datum: 06.08.2018, Zdroj: aktualne.cz, Autor: Jindřich Góth

Rozhovor s režisérem, hercem, scenáristou a členem divadelního souboru Vosto5 V září budete k vidění v komedii Po čem muži touží, na jejím scénáři se podílela V září budete k vidění v komedii Po čem muži touží, na jejím scénáři se podílela Radka Třeštíková. Jak byste film charakterizoval? Já j...

Studio Ypsilon slaví 55 let

TV, Datum: 29.09.2018, Zdroj: ČT 1, Strana: 9

...SOUKA, moderátor Studio Ypsilon slaví 55 let. Jubilejní sezónu zahájilo svou verzí Prodané nevěsty. Soubor, který původně vznikl v Liberci, si na české divadelní scéně stále drží pevné místo, a to nejen díky osobitému humoru, ale taky hereckém ansámblu. Vladimíra JUNKOVÁ...

Zemřel herec Milan Šimáček, kulak z Černých baronů

TSK, Datum: 27.09.2018, Zdroj: Právo, Strana: 10, Autor: (šd)

...věku 56 let podlehl v pondělí v noci zákeřné chorobě herec Milan Šimáček známý třeba z filmů Černí baroni jako kulak Vata nebo Tankový prapor, kde vytvořil roli rolného Soudka. Později se objevil i ve snímku Jiřího Menzela Obsluhoval jsem anglického krále. Poslední roli získal v připravovaném...

Zemřel novinář a herec Ypsilonky Julek Neumann URL

WEB, Datum: 27.09.2018, Zdroj: idnes.cz, Autor: Jitka Venturová

...neděli 23. září zemřel dlouholetý člen Studia Ypsilon Julek Neuman. Oznámilo to Studio Ypsilon na svém webu. Jako herec se Neumann objevil i v seriálu Ulice či filmu Milenci z roku jedna. Po emigraci z Československa pracoval jako redaktor rozhlasové stanice BBC. „Julek Neumann byl nejenom...

LÉČIM SE ZRYCHLENĚ

TSK, Datum: 26.09.2018, Zdroj: Blesk zpraví, Strana: 14, Autor: * Michala Jendrušová

...Nejsem typ člověka, který by skočil z deseti metrů do moře, aniž by věděl, že se tam může skákat. Ale před rokem se mi stalo při představení v divadle Ypsilon, kde hraji Freda Asteira, že jsem si zlomil kotník. * Jak se vám to povedlo? Při pohybu, na který jsem zvyklý dnes a denně. Zrovna...

Herec, sportovec, otužilce a věčný optimista Pavel Nový oslavil 70. narozeniny URL

WEB, Datum: 26.09.2018, Zdroj: rozhlas.cz

...životnímu jubileu žádný velký význam herec Pavel Nový nepřikládá. Je moc rád, že může pracovat, protože svou práci miluje, divadlo i filmování ho stále naplňuje a baví. Pavel Nový se narodil 5. září 1948 v Plzni. Po angažmá v řadě divadel se stal roku 1989 členem pražské Ypsilonky, kde působí...

Zemřel herec z Ulice Julius Neumann URL

WEB, Datum: 25.09.2018, Zdroj: novinky.cz

...věku 64 let zemřel herec Julius Neumann, známý mimo jiné ze seriálu Ulice. Byl dlouholetým členem divadla Studio Ypsilon, uvedl server TN.cz. Neumann zemřel už minulou neděli. Hrál například ve filmech Milenci z roku jedna a Den pro mou lásku a v seriálu Ulice, kde hrál číšníka. „Julek Neumann...

Zemřel Julek Neumann URL

WEB, Datum: 25.09.2018, Zdroj: iHlavdo.cz, Autor: Králové Tramtánie

Studio Ypsilon s lítostí oznamuje, že ve věku 65 let zemřel dlouholetý člen a všestranně nadaný a stálý spolupracovník divadla, překladatel, textař a herec z rodu básníka S. K. Neumann Julek Neumann. Herecky debutoval v inscenaci Kovář Stelzig a od té doby hrál v mnoha dalších ypsilonkých...

Málem zanevřel na celý svět Ničeho vážné deprese!

TSK, Datum: 24.09.2018, Zdroj: Mj kousek ššestí, Strana: 34

Martin Dejdar (53) *11. 3. 1965 Dobře ví, jaké to je, být na dně. Už proto nikdy nepřestal pomáhat těm, kteří to potřebují. Zpočátku to vypadalo, že je dítě štěstý. Výjimečně talentovaný chlapec z Chrásti u Chrudimi na dělství vzpomíná rád. Ve sportu podpojitelně vynikal, ale že by byl...

Zemřel Julek Neumann URL

WEB, Datum: 24.09.2018, Zdroj: divadelni-noviny.cz, Autor: David Vaughan, Praha Praha

...Neumann22. 4. 1963 Praha – 24. 9. 2018 Praha Překladatel, pedagog, herec, moderátor, redaktor, publicista a divadelní režisér. Syn básníka Stanislava Neumanna (1927 – 1970), vnuk herce ND Stanislava Neumanna (1902 – 1975 a pravnuček básníka Stanislava Kostky Neumanna (1875 – 1947). Vyrůstal v...

Divadlo Ypsilonka oslavuje 55 let

TSK, Datum: 21.09.2018, Zdroj: Neše Praha 10 +7, Strana: 10, Autor: Jan Bělohuby

...pražská scéna Studio Ypsilon oficiálně zahájilo sezonu v pondělí 17. září ve 12.00 hodin hudebně-tanečním programem v pasáži Olympic a slavit bude s diváky a hosty celý týden. V začínající sezoně si bude připomínat výjimečných 55 let existence. Praha – Do ní vstoupí slavnostně a po letní...

Osaňové duplity: 21.09.2018 - Neše Praha 9, Neše Praha centrum, Neše Praha 4, Neše Praha 5, Neše Praha 6, Neše Praha 7, Neše Praha 8

Studio Ypsilon zahajuje sezonu 100. reprízou Fausta a Markétky URL

WEB, Datum: 18.09.2018, Zdroj: divadlo.cz +1

...100. reprízu inscenace Faust a Markétka vstupuje do nové sezony, v níž slaví 55 let existence, pražské Studio Ypsilon. Jeho adaptace opery Charlese Gounoda je na repertoaru studia od dubna roku 2009 a ačkoliv se obsazení některých rolí za devět let proměnilo, v hlavních úlohách se diváci od...

Osaňové duplity: 18.09.2018 - besik.cz URL

Festival začne Lakomcem

TSK, Datum: 14.09.2018, Zdroj: Splus2 +1, Strana: 22, Autor: (mar)

...Čekání na Václava tradičně nabídnou velká režisérská i herecká jména či klasická tituly. Domáci Klíperovo divadlo v Hradci Králové vstoupí do předhlídky dvěma premiérami. Je dobrým zvykem tradičního Klíperova divadla, že sezonu co sezonu startem festivalu hereckých i režisérských osobností...

Osaňové duplity: 14.09.2018 - Česká republika

Ypsilonka slaví 55 let své existence živé a v pohybu URL

WEB, Datum: 14.09.2018, Zdroj: iHlavdo.cz +1

...pražská scéna Studio Ypsilon oficiálně zahájí sezonu v pondělí 17. září ve 12.00 hodin hudebně-tanečním programem v pasáži Olympic a slavit bude s diváky a hosty celý týden. Do nové sezony, kdy si bude připomínat výjimečných 55 let existence, vstoupí slavnostně a po letní revitalizaci prostor i tak...

Osaňové duplity: 14.09.2018 - divadlo.cz URL

Tipy deníku

TSK, Datum: 12.09.2018, Zdroj: Nymburský deník, Strana: 2, Autor: Lukáš Trejbal

...Jídlo, školné, oblečení ad.) jsou asi 63 tisíc korun. Cílem je vybrat peníze na moskyleny, které v široké chybí. Do křesla zasedne Pavel Nový 15. 9. 2018 - 19:00 Poděbrady – V sobotu v 19 hodin v sále Lázeňské kolonády zasedne do křesla pro hosta oblíbený herec Pavel Nový. Křeslo pro...

Těším se na všechno, co přijde

TSK, Datum: 10.09.2018, Zdroj: TVmagazin, Strana: 4, Autor: Jiří Renč

...obrazovkách je od září nové k vidění rodinný seriál První Krejzovi. Jednu z důležitých rolí v něm má oblíbená herečka Markéta Plánková. * Vidím, že kvůli roli máte vlasy nazrazvo. Čím se kromě ohnivých vlasů vyznačuje vaše Bára? Spíše bych tu barvu vlasů pojmenovala jako zlatavou. Zase tak...

Do křesla zasedne Pavel Nový

TSK, Datum: 10.09.2018, Zdroj: Nymburský deník, Strana: 2, Autor: (lut)

...servis Poděbrady – V sobotu v 19 hodin v sále Lázeňské kolonády zasedne do křesla pro hosta oblíbený herec Pavel Nový. Křeslo pro hosta je tradiční program, kam organizátoři zvou známé osobnosti. Pořadem bude provázet Jiří Vaníček. Herec Pavel Nový je člen divadla Ypsilon. Proslavily ho role ve...

Havlva knihovna promítá snímky z Liberecké kroniky URL

WEB, Datum: 10.09.2018, Zdroj: libereckýdeník.cz

...Podle ředitelky okresního archivu v Liberci Roberta Filipa zachycovaly události od sportu přes politiku, akce Z. otevírání škol, známých z divadel, koncerty legendárního Severáčka nebo skoky na lyžích, LVT. „Samozřejmě, že museli točit politické události, ale třeba i zájezd Ypsilonky. Táta...

Podzim na ČT ART

TSK, Datum: 10.09.2018, Zdroj: Tv Pohoda, Strana: 3, Autor: zh

...ČT art znamenal zásadní zlom v tom, jak Česká televize začala reflektovat českou kulturu. Dnes vysíláme desetkrát víc pořadů věnovaných hudbě a divadlu než v roce 2012 a výrazněji jsme posílili vlastní tvorbu. Zaměřujeme se na přenosy živého umění, které ČT uchovává v archivu i pro další generace...

Rekonstrukce Divadla Oskara Nedbala

TV, Datum: 10.09.2018, Zdroj: ČT 1, Strana: 13

...KABATOVÁ, moderátorka Taborské divadlo Oskara Nedbala čeká rekonstrukce, a ta významně ovlivní i jeho provoz. Přestavovat se totiž bude i zastaralé zázemí pro diváky. To bude stát 20 milionů korun. Martin DONÁT, redaktor V období totality proslavil...

Nejsou krasavice, ale lidé je milují! URL

WEB, Datum: 08.09.2018, Zdroj: yden.cz +1, Autor: Lilian Melkina

...hereckám jejich fyzické půvaby přímo otevírají cestu na stříbrné plátno. Jsou ale i takové, které si svou popularitu i přízně mnoha diváků získaly především svým skvělým talentem a jedinečnou osobností a byly režiséry obsazovány do rolí, ve kterých by jejich o něco hezčí kolegyne neobstály. ...

Osaňové duplity: 08.09.2018 - yden.cz URL

Vlastně jsem celý život aťjaval

TSK Datum: 08.09.2018, Zdroj: Lidové noviny, Strana: 11, Autor: Jana Medialická

...TYNE Arnošt Goldflam Divadelník, spisovatel a pedagog Arnošt Goldflam říká, že se nikdy moc nebouřil, a když měl úspěch, čekal vzápětí malér. V posledních době se stal úspěšným autorem povídek a zvláště pak knížek pro děti, které jsou vítěpné a plné originální fantazie. Velkým zdrojem inspirace je...

Nejlépe se mí hrála teta Kateřina v Saturninovi, říká Jana Synková URL

WEB Datum: 06.09.2018, Zdroj: iHes.cz, Autor: Jan Melinda

Herečka Jana Synková (74) je specialistkou na role výstředních žen. Tudíž vás může znejistit, když na vás v civilu promlouvá lichým hlasem, který přerušuje pauzy úsměvných rozpáků. „Herec hraje nejlépe to, čím sám není,“ říká herečka v rozhovoru pro Měgazin DNEŠ. Herečka Jana Synková se z...

V CIVILU DIVADLO NEHRAJÍ

TSK Datum: 06.09.2018, Zdroj: Měgazin Mladé fronty DNEŠ, Strana: 20, Autor: JAN MĚLINDA

JANA SYNKOVÁ Není v Česku větší speciality na role výstředních žen, až nesnesitelných bab. Tudíž vás může znejistit, když na vás v civilu promlouvá lichým hlasem, který přerušuje pauzy úsměvných rozpáků. Tu rozpolcenost ale dokáže Jana Synková celkem přesvědčivě vysvětlit. • Hrála jste...

Jaroslava Kretschmerová: Nemižu si na nic stěžovat

TSK Datum: 06.09.2018, Zdroj: Sedmička, Strana: 12, Autor: Zuzana FOUTÍKOVÁ

...zářijový den oslavila 63. narozeniny, přesto neztratila vůbec nic ze svého elánu, vitality a chuti do života. Herečka Jaroslava Kretschmerová SEDMIČCE přiznala, že přijala roli v novém muzikálu Hudebního divadla Karlín Legenda jménem Holmes, jenž bude mít premiéru 12. října. A přestože kvůli...

Pavel Nový slaví sedmdesátiny, proslavila ho role Jana Palyzy URL

WEB Datum: 06.09.2018, Zdroj: Týden

...v zímě nosí kraťasy, má rád sport a v životě se živil jako šofér, číšník, zedník nebo traťový dělník. Herec Pavel Nový je živel k nepřehlédnutí. V divadle i ve filmu si zahrál řadu rolí, v mysl diváků byl dlouho jako hrozný Jan Palyza v seriálu Velké sedlo nebo jako Pepa Bednář v komedii S tebou...

04. 09. 2018 URL

WEB Datum: 06.09.2018, Zdroj: aplausin.cz

...cyklistika a pravidelně naskakuje na kolo a vyjíždí na projíždku do lesa. Nejen utužováním zdraví žv je ovšem člověk. Co dělá a chystá oblíbený herec? „V Ypsilonce připravujeme pořad ke stému výročí naší republiky a dodělávám film v německo-slovenské koproduci Léto s Bernardem. A další plány? To...

Podzimní menu ČT art

TSK Datum: 04.09.2018, Zdroj: Týdeník Televize, Strana: 8, Autor: Tomáš Mrazna

...Ondřej Havelka, Tonya Graves, David Kolier nebo Karel Šíp. Stanice ČT art pokračuje také v systematickém mapování historie nej důležitějších divadelních scén u nás. Po Huse na provázku nebo Studiu Ypsilon se v sedmidílném dokumentu představí Divadlo Drak a následovat bude stejné dlouhá série o...

Seriálová kráska, herečka Markéta Plánková, o nové roli: Princeznu jsem nehrála, teď hraju s princem URL

WEB Datum: 02.09.2018, Zdroj: jomagažín.cz, Autor: Rv Prima

...pod křídla rodičů. A i pod křídla sestry Army, kterou hraje Vanda Hybnerová. " Co říkáte na maminku a tatínka? Tedy na Jaroslava Postraneckého a Jaroslavu Kretschmerovou? „S Jarunkou hrajeme snad dvacet let v divadle Ypsilon, takže to bylo srdečné přivítání. I když ona natačí jen „na mrtvo“. Mluvíme...

Nový humorem nešetří

TSK Datum: 31.10.2018, Zdroj: Nymburský deník, Strana: 2, Autor: (red)

...– Hostem oblíbeného pořadu Humoriáda ve vysílání Českého rozhlasu Region bude dnes po 16. hodině herec Pavel Nový. Celou hodinu můžete rozhodovat o tom, kdo vás bude bavit. Spolu s moderátorem pořadu Patrikem Rozehnalem vám Pavel Nový nabídne vždy dvě scénky. Ta, která od posluchačů získá více...

Pořad Humoriáda přivítá dnes Jiřího Lábus

TSK Datum: 29.10.2018, Zdroj: Nymburský deník, Strana: 2, Autor: (red)

...– Hostem oblíbeného pořadu Humoriáda ve vysílání Českého rozhlasu Region bude dnes po 16. hodině herec Jiří Lábus. Celou hodinu můžete rozhodovat o tom, kdo vás bude bavit. Spolu s moderátorem pořadu Patrikem Rozehnalem vám Jiří Lábus nabídne vždy dvě scénky. Ta, která od posluchačů získá více...

Petr Vacek

TSK Datum: 29.10.2018, Zdroj: TV STAR, Strana: 18, Autor: Jiří Renč,

...seriálu Ulice se vrátila postava Tomáše Jordána, kterou hraje Petr Vacek. Toho provází pověst nadšeného ekologického aktivisty a propagátora pomoci postiženým dětem. Od roku 1988 je herec stálým členem Studia Ypsilon. Z prvního manželství má dvaadvacetiletého syna Tomáše a jednadvacetiletou dceru...

Jana Synková z filmu Babovřesky: Prokletí známé role URL

WEB Datum: 28.10.2018, Zdroj: ahaonline.cz, Autor: Autor, Dsm

Herečka Jana Synková (73) je už 40 let členkou pražské Ypsilonky a kromě divadla se věnuje také filmu. V posledních letech diváky pobavila v komedích Zdeňka Trosky (65) Babovřesky. Díky roli drbný Horáčekové však Synkovou lidé vnímají jako semetricku a šilenou ženštinu i v reálném životě. Herečce...

Oslavte to i vy

TSK Datum: 27.10.2018, Zdroj: Blesk, Strana: 8

...v čele se zástupci České obce sokolské (12:15 od Tyršova domu, Újezd 450, Praha 1) Den otevřených dveří v Obecním domě s představením Studia Ypsilon (13:30, nám. Republiky 5, Praha 1) Slavnostní otevření historické budovy Národního muzea (15:30, Václavské nám. 68, Praha 1) Koncert...

Toho, že žijeme tady, bychom si měli vážít

TSK Datum: 27.10.2018, Zdroj: Deník Vikend, Strana: 4, Autor: FILIP LUKEŠ,

...těch věcech doma v Dejvích, kde jsme tenkrát bydleli, hovořili. Na to si pamatuji. To téma je pro mne o to zajímavější, že jsem měl možnost ve Studiu Ypsilon, kde hostuji, hrát v inscenaci T. G. M. aneb Masaryk v kostce. Hrál jsem tam Karla Kramáře, čili jsem celou historii První republiky a...

O víkendů vyvrcholí oslavy výročí vzniku Československa

AGENCY Datum: 26.10.2018, Zdroj: Zpravodajství ČTK +1, Infolype: Nepojmenováno, Data importu: 29.10.2018 06:30, Vydavatel: ČTK, Rubrika: pol pod sop kul, Ane: 0 Kč

...dne se uskuteční pochod sokolů centrem Prahy, přijetí velvyslanců Zemanem nebo generální zkouška na nedělní vojenskou přehlídku. Večer Národní divadlo uvede slavnostní provedení Smetanovy opery Libuše, pražská Ypsilonka připravuje speciální představení do Obecního domu, který je se vznikem...

Osaahové dupličky: 26.10.2018 - frekvence1.cz URL

KDYŽ SE VZTEKÁM, TAK NASVĚT

TSK Datum: 25.10.2018, Zdroj: Týdeník Květy, Strana: 48, Autor: Jana Bednářová

...měl v plánu rodinnou oslavu a do dílaře se mu sotva vešla. Oldřich Navrátil dnes patří k nejoblíbenějším hercům. Když si ale udělá čas a proběhne s vámi aspoň některé etapy svého pracovního i životního maratonu, určité se s ním nenudíte. • Co budete slavit, vaše říjnové...

Obecní dům. Místo vzniku se otevírá

TSK Datum: 25.10.2018, Zdroj: Metro, Strana: 16, Autor: MET

...s názvem 28. říjen, a to po oba dny s padesátiprocentní slevou, tedy za 40 korun. Ve večerních nedělních hodinách se v Grégorově sále odehraje divadelní představení Studia Ypsilon o roli Obecního domu v roce 1918 nastudované pouze pro tento jediný večer. Představení živě odvysílá program ČT art. ...

Kam v neděli?

TSK Datum: 25.10.2018, Zdroj: Halo noviny, Strana: 10, Autor: (the)

...v pražském Obecním domě (nám. Republiky 5, Praha 1), kde se o naši světytnosti rozhodovalo a kde byly podepsány příslušné dokumenty. Pražské Studio Ypsilon tam také odehráje mimořádné divadelní představení o významné roli této budovy v roce 1918. U příležitosti 100. výročí založení Československa...

100 LET REPUBLIKY: Co tematického si v televizi nenechat ujít?

WEB Datum: 24.10.2018, Zdroj: iLfee.cz, Autor: Redakce Lfee, Zdroj: Česká

...Eva Tomanová. Musela zemřít? Nový dokument o princezně Dianě znovu otevře případ její smrti Říjen 1918 – den po dni Přímý přenos představení Studia Ypsilon z Obecního domu v Praze, ze sálu, kde se rozhodovalo o vzniku Československé republiky 28. října v 20.00 ČT art Obecní dům byl na počátku...

Artalk.cz URL

WEB Datum: 23.10.2018, Zdroj: artalk.cz+4, Autor: Jana Ševčíková, Jiří Ševčík, Ružena Žartová

...získali manželé Ševčíkovi Státní cenu za překlad obdržela za celoživotní dílo Helena Stachová. Cenu ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla obdržel Jan Schmid, za přínos v oblasti hudby skladatel Luboš Sluka, ve výtvarném umění Jana a Jiří Ševčíkovi, v oblasti architektury...

Oceňkové duplikáty: 21.10.2018 - Zpravodajství ČTK - kul, Zpravodajství ČTK - kul, besky.cz URL, dechovky.denik.cz URL

Ministr Antonín Staněk předal ceny Ministerstva kultury URL

WEB Datum: 23.10.2018, Zdroj: divadlo.cz+1, Autor: Helena Stachová

...Nové scéně Národního divadla byly slavnostně předány Ceny Ministerstva kultury. Z rukou ministra Antonína Staňka je převzalo šest mimořádných osobností. ? Státní cenu za překladatelské dílo, cenu za celoživotní dílo získala paní Helena Stachová. Překladatelské práci se věnuje 50 let a z polštíny...

Oceňkové duplikáty: 22.10.2018 - mter.cz URL

* Ypsilonka o roli Obecního domu

TSK Datum: 22.10.2018, Zdroj: Právo, Strana: 9, Autor: ČTK

...Studio Ypsilon odehráje přímo v den stoletého výročí republiky 28. října v Obecním domě v Praze mimořádné divadelní představení o roli Obecního domu v dění roku 1918. Divadelníci kus předvedou v Grégořově sále, kde byl před sto lety přijat první zákon Československé republiky. Divadelní hru napsanou...

100. výročí republiky Oslavy na televizní obrazovce

TSK Datum: 22.10.2018, Zdroj: TVmagazin, Strana: 10, Autor: Daniel Storch

...diplomacie v plenkách, zde dostala rovnou vysokou školu ostrých loktů, která mnohé aktéry postavila proti sobě. Říjen 1918 – den po dni Ypsilonka v Obecním domě ČTart 28. 10. 20.00 Také osud pravděpodobně nejznámější české secesní stavby byl provázán s ustavením československého státu...

Tipy deníku

TSK Datum: 22.10.2018, Zdroj: Rakovnický deník, Strana: 2

...je Marie Neudorfllová. Dále vystoupí: Eva Novotná – dopisy Charlotty, Jana Zdráhalová – dopisy Alice, Jiří Luner – housle, Daniel Glas – kytara, Jaroslava Kretschmerová – Divadlo Ypsilon, zpěv, Jarka Kopecká – zpěv a Klára Jezulová -zpěv. Vstupné je 50 korun. (roj) Lanový park zabaví celou...

Ministr Staněk předal ceny Ministerstva kultury URL

WEB Datum: 22.10.2018, Zdroj: politické-listy.cz+1, Autor: Mgr Antonín Staněk

...Nové scéně Národního divadla byly slavnostně předány Ceny Ministerstva kultury. Z rukou ministra Antonína Staňka je převzalo šest mimořádných osobností. Státní cenu za překladatelské dílo, cenu za celoživotní dílo získala paní Helena Stachová. Překladatelské práci se věnuje 50 let a z polštíny...

Oceňkové duplikáty: 22.10.2018 - parlamentnílisty.cz URL

Cenu MK v oblasti divadla získal Jan Schmid URL

WEB Datum: 22.10.2018, Zdroj: divadelni-noviny.cz

...Nové scéně Národního divadla v Praze byly v neděli 21. října slavnostně předány Ceny Ministerstva kultury. Z rukou ministra Antonína Staňka (ČSSD) je převzalo šest mimořádných osobností. ? Cenu Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, za celoživotní dílo, zejména za přínos českému studiovému divadlu, profilaci divadla Studio Ypsilon a rozvoj oboru...

100 let samostatného Československa

TSK Datum: 22.10.2018, Zdroj: TvPlus, Strana: 6, Autor: RED

...října a listopadu nabídně ve vysílání premiéry výpravných historických filmů, dokumentů, zpravodajské speciály, tematické pořady pro děti, divadelní hru i koncerty. Nové dokumenty a dokumentární cykly nabídnou například portréty osobností, které jsou se vznikem Československa neodmyslitelné...

Jan Schmid obdržel Cenu Ministerstva kultury URL

WEB Datum: 22.10.2018, Zdroj: i-divadlo.cz

...Nové scéně Národního divadla byly 21. října 2018 slavnostně předány Ceny Ministerstva kultury. Cenu za přínos v oblasti divadla, za celoživotní dílo, zejména za přínos českému studiovému divadlu, profilaci divadla Studio Ypsilon a rozvoj oboru, včetně výchovy mladé generace, získal režisér Jan...

Každá situace, a to i ta nepříjemná, dovede člověka obohatit, tvrdí herec Petr Vacek URL

WEB Datum: 21.10.2018, Zdroj: rozhlas.cz, Autor: Tomášem Měgnskem, Khalil Basibaki

...Toniáš Magnuska hostily tentokrát u mikrofonu herce Petra Vacka, který kolem sebe šíří pozitivní energii. Moc ho baví přiroda a snaží se ji chránit. Je spíš optimista, realista, nebo pesimista? On sám by o sobě řekl, že se považuje za optimistu, protože každá situace, a to i ta nepříjemná...

Ministerstvo kultury ocenilo Bočana či Schmidu. Dvě ceny neudělilo, zasáhlo do nich politika URL

WEB Datum: 21.10.2018, Zdroj: ceskatelevize.cz+1

...převiedla na dvě stovky knižních titulů polských autorů, například Slawomira Mrožaka, Stanisława Lema či Mariusza Szczęśliwca. Za přínos divadlu, konkrétně například za „rozvoj oboru včetně výchovy nastupující generace“ převzal Cenu ministerstva kultury Jan Schmid. Režisér, dramatik, herec i...

Oceňkové duplikáty: 21.10.2018 - ceskatelevize.cz URL

Ceny mají Helena Stachová za překlad i režiséři Jan Schmid a Hynek Bočan URL

WEB Datum: 21.10.2018, Zdroj: idnes.cz

...cenu za překlad dostala za celoživotní dílo Helena Stachová. Cenu Ministerstva kultury za přínos divadlu obdržel Jan Schmid z Ypsilonky, za hudbu skladatel Luboš Sluka, ve výtvarném umění Jana a Jiří Ševčíkovi, za architekturu Ružena Žartová a v kinematografii Hynek Bočan, tvůrce Živočelé země. ...

Hra k výročí vzniku republiky URL

WEB Datum: 20.10.2018, Zdroj: idnoma.cz+1

Studio Ypsilon odehráje v den stoletého výročí republiky v Obecním domě v Praze mimořádné divadelní představení o roli Obecního domu v roce 1918. Divadelníci kus předvedou v Grégořově sále, kde byl před sto lety přijat první zákon Československé republiky. Divadelní hru napsanou a nastudovanou pouze...

Oceňkové duplikáty: 20.10.2018 - idnoma.cz URL

Plachý y prouřas

TSK Datum: 19.10.2018, Zdroj: Téma, Strana: 52, Autor: Veronika Šp Tardonová

...diváků se zapsal jako Emil Nádeniček z Básníků i coby živnostník Bajza v seriálu Bylo nás pět. A i dnes, v důchodovém věku, je v jednom kole. OLDŘICH NAVRATIL (66) dál hraje divadlo, točí filmy, účinkovat teď bude v novém muzikálu Trhák a po nemocném Václavu Postráneckém přebíral jeho roli v...

Lábus hraje barvání

TSK Datum: 19.10.2018, Zdroj: Blesk, Strana: 12

Během aktuálního pobytu slavné Ypsilonky ve švédském Stockholmu si herec Jiří Lábus (68) nakoupil domů barevné trenýrky a ponožky. K pořízení stejného zboží inspiroval také svého kolegu Pavla Nového (70).

VIDEO: Amerika. Film, ve kterém Jiří Lábus televizní diváky šokoval URL

WEB Datum: 17.10.2018, Zdroj: idobky.cz

...Američanovi podarilo v Nevadě najít a za rozumný peníz pronajmout důležitou rekvizitu – staré auto. Ve filmu si zahrály hvězdy pražského divadla Ypsilon a Jiří Lábus za něj získal Českého lva. Slavná filmová místa - Amerika / (8:45) / video. Playtvak.cz VIDEO: Slavná filmová místa - AmerikaPro...

Masaníkoví na prknech divadla URL

WEB Datum: 17.10.2018, Zdroj: tjpesenazce.cz, Autor: Srděná Věs, Divadlo U Vališů, Karolíny Šelové

...ji dostaly zahraniční politické aktivity otce a adresovala je své matce Charlottě Garrigue Masaryk. Úryvky z nich zazní 18. 10. od 16 hodin v Divadle U Vališů v komponovaném pořadu proloženém vzpomínkami a lidovými písněmi. Představení, v němž zazní mimo jiné hlas herečky Jaroslavy Kretschmerové...

Proměna Jana Ondera ze StarDance: Rozchod s Hunčárovou z něj udělal chlápka URL

WEB Datum: 16.10.2018, Zdroj: eifrac.cz, Autor: hrk

...za italským kuchářem Emanueleem Ridim (44). Onder tehdy rozchod nesl velmi těžce. Teď se ale zdá, že je z nehoršího venku. Má novou přítelkyni, herečku divadla Ypsilon Luniru Přichystalovou (28), kterou si už stihl nastěhovat k sobě do nového bytu v Praze. Nový vztaž Onderovi odvodně svědčí. Po...

STO LET REPUBLIKY

TSK Datum: 15.10.2018, Zdroj: Tjvexpres, Strana: 16, Autor: TOMFRANZQL

...ČT2 PRŮSVĚTY PRVNÍ REPUBLIKY Málo známé události, které hýbaly společností mladého Československa mezi dvěma světovými válkami, přibližuje herec Martin Myšička v cyklu Průsvěty první republiky. Protagonisty těchto skandálních příběhů najdeme v nejvyšších patrech tehdejší politiky (šlo...

Př mň na tisíc mlílenek! patřily k nim i celebritý

TSK Datum: 15.10.2018, Zdroj: Mj kousek štěstí, Strana: 40

...u Miloše Nedbala (176), který jeho postoj chápal. Po absolutotru nastoupil do angažné ústeckého Kladivadla a dva roky poté putoval do pražské Ypsilonky, kde pod vedením Jana Schmidu (82) mohl plívat své nadání baviče. Od roku 1973 působil v pražském Senátoru, kam si ho povolal Miroslav Šimek...

Představení Studia Ypsilon - Říjen 1918 den po dni URL

TSK Datum: 14.10.2018, Zdroj: scena.cz

...1918 den po dni Přímý přenos revue Studia Ypsilon z Obecního domu v Praze, z níž, kde se před sto lety rozhodlo o naší samostatnosti. Napsal J. Schmidt a J. Kolář. Hrají: T. Medvecká, P. Nový, L. Přichystalová, J. Onder, P. Vřsek, W. Valerián, J. Večeřa, V. Heišus, J. Schmidt a Schmidt, Divadelní...

Chťel jsem být rockový muzikant, říká Ondřej Havelka URL

WEB Datum: 11.10.2018, Zdroj: rozhlas.cz, Autor: Veronika Chládková

...hudebníkem, říká o sobě čtyřicetiletý host Osobnosti Plus, Ondřej Havelka. „Na DAMU jsem šel studovat hlavně proto, že jsem se chtěl dostat do divadla Studio Ypsilon. To byl jediný a naprosto jasný důvod,“ dodává hudebník a herec, který o tuto profesi původně nestál. „Studio Ypsilon jsem poznal...

České televize připravila ke sto letům státnosti desítky nových pořadů dnes URL

WEB Datum: 10.10.2018, Zdroj: satcentrum.com +1, Autor: Karolína Binková

...jina a listopadu nabídnou ve vysílání premiéry výpravných historických filmů, dokumentů, zpravodajské speciály, tematické pořady pro děti, divadelní hry i koncerty. „Vznik Československa v roce 1918 je formálním okamžikem ve vývoji naší společnosti. V říjnu tak vyvrcholí speciální vysílání...

Osobnost dupliky: 08.10.2018 - parabola.cz URL

Koncertní sezona 2018/2019: Na co se těší kritici i filharmonici

TSK Datum: 10.10.2018, Zdroj: Mladá fronta DNES, Strana: 4, Autor: Petr Váber

...a scénaristkou Alici Nellis slibují tyto dva večery opravdu neuvěřitelné zážitky. Pan Eben by mohl v budoucnu přizvat i některé své kolegy ze Studia Ypsilon, kam tak ráda chodím. My primátě bychom určité přitomnost a nesporné kvality houslisty Douchy. Možná by u nás konečně objevil ten správný...

ČT oslaví stoleté výročí republiky desítkami pořadů URL

WEB Datum: 08.10.2018, Zdroj: mediagun.cz

...jina a listopadu nabídnou ve vysílání premiéry výpravných historických filmů, dokumentů, zpravodajské speciály, tematické pořady pro děti, divadelní hry i koncerty. Režisér a scenárista Jiří Svoboda, souběžně s dvoudílným historickým snímek Rašín s Ondřejem Vetchým, natočí dokumentární snímek...

ČESKÍ TANČÍ LIP NEŽ PŘED LETY"

TSK Datum: 08.10.2018, Zdroj: Blesk pro ženy, Strana: 16, Autor: JINDRAPELJÁNOVÁ

...bývalí. Hodina, kterou si na mě vyčlenil, utekla jako voda. A ještě mě domů odvezl svým autem. " V letošní StarDance bude soutěžit také herečka Pavla Tomcová, do které by nadšení pro tanec řekl malokdo. Podle čeho jste si soutěžící vybrali? Soutěžící nevybíráím já, ale hlavní manažer...

Jan Onder: Dana Batulková je moje druhá máma, skoro denně si voláme URL

WEB Datum: 08.10.2018, Zdroj: blesk.cz +4, Autor: Janem Onderem

...vlastně je moje druhá maminka. I proto jsme zůstali velcí kamarádi a skoro denně si voláme. Dokonce teď spolu budeme hrát v jednom představení v divadle Ypsilon. Prý vás držela nad vodou i v mlstných trablech, je to pravda? Před dvěma lety jsme se rozešli s mou tehdejší přítelkyní Lucí, prodali...

Osobnost dupliky: 08.10.2018 - blesk.cz URL, blesk.cz URL, 2kzpravy.com URL, blesk.cz URL

Martin Dejdar – Málem zanevřel na celý svět URL

WEB Datum: 08.10.2018, Zdroj: nasehvezdy.cz

...že se ponáší a že se na takovou školu nemůže dostat. Vyřel jim znak, přijali ho napoprvé, což se ne každému podaří. Přitom nikdo z rodiny nebyl herec a on nikdy divadlo nehrál, ba ani ochotnický. Kuň by to nevydržel V Chrásti ani nebyla příležitost hrát, ale posbíli tam taneční kroužek, do...

Zemřel Julek Neumann

TSK Datum: 02.10.2018, Zdroj: Týdeník Liberecko, Strana: 5, Autor: (sve)

VE VĚKU 64 LET zemřel herec Julius Neumann, známý mimo jiné ze seriálu Ulice. Před rokem 1989 hrál ve filmech Mlčení z roku jedna a Den pro mou lásku. Neposledy se před kamerou objevil v seriálu Ulice, kde hrál číšníka. Byl členem legendárního Studia Ypsilon.

Apolaus pro Polívku 11. festival Čekání na Václava nabízí velké osobnosti divadla

TSK Datum: 02.10.2018, Zdroj: Mladá fronta DNES, Strana: 16

Za maskou dršniáka skrývá citlivou povahu

TSK Datum: 30.11.2018, Zdroj: Moje sladké tajemství, Strana: 10

Oldřich Navrátil (66) „Já měl docela problém seznamovat se s holkami. Byl jsem poměrně nesmělý. Když neexistoval alkohol, tak jsem snad doteď paník,“ svěří se před časem novinářům herec. Herec Oldřich Navrátil (66) působí na první dojem jako vzezřelý krikoun. Jeho přátelé však tvrdí, že je...

Evald Schorm. Režisér bojující s normalizační nicotou URL

WEB Datum: 29.11.2018, Zdroj: rozhlas.cz, Autor: Jiří Vach

...si nesežoval, nikoho neobtěžoval svými problémy. Když už toho na něj bylo moc, býval občas posmutnělý,“ vzpomínal před lety herec Pavel Zedníček na režiséra Evalda Schorma – mimořádně talentovanou a také okolnostmi mimořádně zkoušenou osobnost českého filmu. Schorm (1931–1988) patřil k...

Změna ve vysílání ČT art v pátek 30. 11. (k úmrtí L. Kostelky) URL

WEB Datum: 29.11.2018, Zdroj: satcentrum.com, Autor: Změna Vě

...Juráček. Kamera J. Kališ (103min) čb –ST– VPS: C 30 11 21 44 00.35 Devětislil Úřky z historie spolku avantgardních pokrokových umělců v podání herců Divadla Ypsilon (1990), Režie M. Hoffmeister VPS: C 01 12 00 35 Časový posun pořadů (VPS původní): 23.30 Jizlivě tvůj Il /pův.23.10/ 23.55...

Každá generace se chce vymezit. My zvolili humor

TSK Datum: 28.11.2018, Zdroj: Respekt Speciál, Strana: 92, Autor: JAN H. VITVAR

...a žádnou práci? Tohle je jen soukromý diář, ještě mám někde schovaný ten pracovní. V roce 1988 jsem se opravdu nenudil. Fungovalo samozřejmě divadlo Sklep, pro které jsem napsal hru Mazaný Filip. Scházeli jsme se s výtvarnou skupinou Tvrdohlaví, kterou jsme založili rok předtím, připravovali...

Markéta Plánková Snažil se stmelovat rodinu

TSK Datum: 26.11.2018, Zdroj: TVexpres, Strana: 16, Autor: JIŘÍ RENC

Divadelní diváci znají herečku Markétu Plánkovou z Ypsilonky, ti televizní zase z Ordinance v růžové zahradě nebo z prvních dvou řad seriálu První republika. V současné době ji můžeme vidět na Primě jako Báru v komediálním seriálu Krejzovi. " Jak byste charakterizovala Báru z Krejzových? Bára...

Ve StarDance je důležitá pokora

TSK Datum: 19.11.2018, Zdroj: TVmagazin, Strana: 16, Autor: Tom Frančík,

...dobrá." Taneční um, skromnost a pohoda Jde-li o jeho soutěžní angažmá ve StarDance, připomeňme, že před deseti lety zvířelí společně s herečkou Danou Batulkovou. O dva roky později přivedl k vítězství atletku Kateřinu Jančů a s Tatánou Kuchařovou skončili v roce 2013 druzí. Jak na vítězství...

Herec Jiří Lábus: Druhé stěhování po Praze bych nepřežil URL

WEB Datum: 17.11.2018, Zdroj: nasepraha.cz +8, Autor: Luděk Nešleha, Jiří Kupka

...umělec je opravdovým pražským patriotem. O herci Jiřím Lábusovi (68) to ovšem lze tvrdit naprosto přesvědčivě, protože za celý svůj téměř sedmdesátiletý život bydlel jen ve dvou pražských částech, začínajících částech, Vršovice jsou zlatý, fěk" tatinek. Možná totěž...

Osobnost dupliky: 16.11.2018 - Neše Praha 10, Neše Praha 4, Neše Praha 5, Neše Praha 6, Neše Praha 7, Neše Praha 8, Neše Praha 9, Neše Praha centrum

Noc divadel nabídnou na pět stovek akcí. Česko-slovenská spolupráce se ale nekoná, nebo jen sporadicky URL

WEB Datum: 15.11.2018, Zdroj: krajskelisty.cz, Autor: Zuzana Siroňková

...Facebook /Noc divadelPopisek: Sobotní Noc divadel už je v Česku zavedená akce. Ilustrační foto Česko-slovenská divadelní spolupráce je letošním tématem Noci divadel, jež se už tradičně uskuteční třetí listopadovou sobotu. Téma vyhlásil Institut umění – Divadelní ústav (IDU) jako koordinátor...

Ministr Antonín Staněk předal státní cenu a ceny Ministerstva kultury URL

WEB Datum: 15.11.2018, Zdroj: hudebnírozhlasy.cz

...Nové scéně Národního divadla byly 21. 10. slavnostně předány státní cena a ceny Ministerstva kultury. Z rukou ministra Antonína Stánka je převzalo šest mimořádných osobností. Státní cenu za překladatelské dílo, cenu za celoživotní dílo získala paní Helena Stachová. Překladatelské práci se věnuje...

Jan. Schmid URL

TSK, Datum: 12.11.2018, Žánr: knihozvěstník, Autor: Bohumil Niska, Jaroslav Etlik, Jan Dvořák

...Ušetríte: 28 Kč 9% Vaše cena: 282 Kč Hlídat pokles ceny Přidat do seznamu přání Množství: Studie o osobnosti, režijním stylu a metodách divadelní práce Jana Schmida - dlouholetého principála divadla Ypsilonka. Na dvacet autorů komentuje, vzpomíná a reflektuje principy práce režiséra. Kniha...

Swing se vrací neboli o štěstí URL

WEB, Datum: 06.11.2018, Žánr: Praha21.cz

Na představení Swing se vrací neboli o štěstí vás zve Svaz postižených civilizačními chorobami. Představení se uskuteční v úterý 27.11.2018 od 19:30 hodin v Divadle Ypsilonka. Celou pozvánku naleznete v příloze níže.

Hrdý Budžes slaví 16. narozeniny a mění pražskou adresu URL

WEB, Datum: 07.11.2018, Žánr: i-divadlo.cz

...přehánění legendární inscenace Divadla A. Dvořáka Příbram Hrdý Budžes měla premiéru přesně před 16 lety, 7. listopadu 2002, a letos 10. října oslavila 800. reprízu. V této dramatizaci prózy Ireny Douskové exceluje Barbora Hrzánová v roli školačky Helenky Součkové, osobitě komentující dospívání v...

Dětská srdce jsou velkými učiteli. Srdce s láskou darované to dokazuje už pátým rokem

TSK, Datum: 06.11.2018, Žánr: Brněnský deník +5, Strana: 63, Autor: (jh)

...Přihlásit se lze pouze přes tento web, a to až do 31. ledna 2019. * Kdo rozhoduje o vítězích? V porotě jsou vedle organizátorů i herci z pražského divadla Studio Ypsilon Martin Dejdar, Jiří Lábus a Jan Jiřák. Ředitel divadla Jan Schmid je jejím předsedou. Některé ze zvláštních cen uděluji...

Osobové duplikáty: 06.11.2018 - Pražský deník, Českobudějovický deník, Rzeřský deník, Havlíkův deník, Olomoucký deník

Rumburak. Jů i Marge

TSK, Datum: 06.11.2018, Žánr: Rytmus života, Strana: 14, Autor: Sabina Kunešová

...milovníků ho sice minuly, o to víc ale zazářil v komických rolích a skecích, kde mohl naplno předvést, jak skvěle umí improvizovat. Jiří Lábus V rodině tohoto geniálního herce nemá komediantství žádnou tradici: Matka byla zdravotní sestra a otec architekt. Naproti tomu Jiří Lábus (68) měl prý...

Herec Jan Přeučil: Měli bychom být hrdí na to, že v této zemi žijeme URL

WEB, Datum: 04.11.2018, Žánr: deccrskydenik.cz, Autor: Filip Lukeš

...těch věcech doma v Dejvích, kde jsme tenkrát bydleli, hovořili. Na to si pamatuji. To téma je pro mne o to zajímavější, že jsem měl možnost ve Studiu Ypsilon, kde hostuji, hrát v inscenaci T. G. M. aneb Masaryk v kostce. Hrál jsem tam Karla Kramáře, čili jsem celou celou historii první republiky a...

Kdo může říct, že krotil Lábus a Dykal

TSK, Datum: 04.11.2018, Žánr: Aha! neděle, Strana: 12, Autor: Monika BRABCOVÁ

...– Je jako uragán. Kamkoli vtrhne, stane se okamžitě středem pozornosti. Energie z ní číší na všechny strany. Ať už hraje Jaroslava Kretschmerova (63) ve filmu, nebo v divadle, vždycky to dělá naplno. A protože výborně zpívá, objevuje se i v muzikálech. Naposledy v Legendě jménem Holmes, ve kterém...

KOUZLO PRAŽSKÝCH VINOHRAD

TSK, Datum: 01.11.2018, Žánr: Bydlení, Strana: 46, Autor: TEXT: RADKA KINLOVÁ

...partnerkou Evou Huškovou sdílí herec útulnou čtyřpokojovou domácnost v samém srdci Vinohrad. Ptali jsme se, jak se jim tam žije. JAN PŘEUČIL „Jaký styl bydlení se vám líbí a máte ho doma? Líbí se nám přesně takový styl, v jakém bydlíme. Pro nás jsou důležité osobní věci, obrazy, knihy,...

ČMA pokrtila knihu o slavných manažerských osobnostech URL

WEB, Datum: 01.11.2018, Žánr: feedit.cz, Autor: Daniel Bradbury Dočekal

...Knihu „100 let od začátku svobodného podnikání v Československu“ s podtitulem Manažeri se lívkem. Na křest v Obecním domě v Praze navazovalo divadelní představení Studia Ypsilon „Říjen 2018 – den po dni“. Praha, 1. 11. 2018 Pětadvacet let prestižní soutěže MANAŽER ROKU, vyhlášené Českou...

Týden Miroslava Zajíce

TSK, Datum: 22.12.2018, Žánr: Magazin Praha, Strana: 31

Vánoce. Neminou ani Zajíce. Číhají všude. Přece ale nebude Zajíc zase psát, že stromeček je zelený. Stromečky se nekupovaly. Chodilo se pro ně s pilkou do lesa. Tenkrát to nebylo trestné. Zajíc teď určitě napíše, jak se brodí ve sněhu se starým Zajícem pro smrček do lesa až na Štědrý den dopoledne....

Afterparty po finále deváté řady StarDance: Polibky (ne)zadaných mužů! URL

WEB, Datum: 16.12.2018, Žánr: blesk.cz

...dalo by se říct, že je to dokonce velice romantické – pokud by ovšem krátce poté neodvedli do taxíku také svou současnou přítelkyni, krátkovlasou herečku Lumiru Přichystalovou (28). S tou ale k žádnému bližšímu tělesnému kontaktu nedošlo, umělkyně z divadla Ypsilon s neobvyklým jménem se od něj...

Order chce dítě, Banga na rodinu nespěchá

TSK, Datum: 12.12.2018, Žánr: EXKLUZIV, Strana: 30, Autor: Nana BACHORÍKOVÁ

...žena nejdůležitější kritik v životě a náš vztah to vůbec nepoznamenává. * Jane, vy máte přítelkyni, se kterou jste rovněž propojen pracovní – Lumíru Přichystalovou. Nelatíte spolu, ale hrajete v pražském Studiu Ypsilon. Tam jste se potkali? Jan: Je to tak. V Ypsilonce hrají v představní...

Jan Schmid pokrtil knihu o improvizaci URL

WEB, Datum: 11.12.2018, Žánr: novinky.cz +1

...Jana Schmida Improvizace, náhoda a jiné vyhlídky pokrtili včera odpoledne členové Studia Ypsilon, jež dilo vydalo, v Galerii Českého rozhlasu na Vinohradské třídě v Praze. Zakladatel Studia Ypsilon, herec, režisér, pedagog, výtvarník, dramatik, principál Jan Schmid v ní shrnul své úvahy o...

Osobové duplikáty: 11.12.2018 - Ráno

Zakladatel Studia Ypsilon Jan Schmid pokrtil svou novou knihu Improvizace, náhoda a jiné vyhlídky URL

WEB, Datum: 11.12.2018, Žánr: informuj.cz

...pondělí 10. prosince pokrtil Jan Schmid v Galerii Vinohradská 12 svou novou knihu s názvem Improvizace, náhoda a jiné vyhlídky. Kmotry publikace se stali herec Jan Jiřák, básník a režisér Miloš Horanský a dramaturg Studia Ypsilon Jaroslav Etlik. Celý křest knižní novinky na půdě Českého Rozhlasu...

Ondřej Runt: Co má přijít, přijde

TSK, Datum: 10.12.2018, Žánr: Týdeník Rozhlas, Strana: 12, Autor: Milan Šelí

...i s jazykovým kvintetem, big bandem, hostujete v Bernsteinově Mši, jezdili jste s projektem Michala Horáčka Český kalendář, do toho hostujete v Ypsilonce. Bavi vás mít toho hodně rozjetého, dělat víc věcí současně? Tohle je otázka, kterou nedávno někdo položil mému kamarádovi Vojtovi Dykovi a on...

Schmid pokrtil svoji knihu Improvizace, náhoda a jiné vyhlídky URL

WEB, Datum: 10.12.2018, Žánr: blesk.cz

...na Knihu divadelníka Jana Schmida s názvem Improvizace, náhoda a jiné vyhlídky dnes pokrtili v Praze. Režisér a výtvarník, zakladatel Studia Ypsilon a profesor DAMU Schmid v ní improvizaci povyšuje na základní způsob vnímání světa. Kmotry publikace, která navádí k větší všímavosti, se stali...

Pozvánka na křest knihy Jana Schmida Improvizace, náhoda a jiné vyhlídky URL

WEB, Datum: 07.12.2018, Žánr: divadlo.cz, Autor: Náhoda A Jiné Vyhlídky

...nové knihy prof. Jana Schmida Improvizace, náhoda a jiné vyhlídky se koná v pondělí 10. prosince od 15.00 hodin v Galerii Vinohradská 12, Český rozhlas. IMPROVIZACE, NÁHODA A JINÉ VYHLÍDKY: Improvizace kolem dokola. Především: být vnímavý v okamžicích a současně v intervalech mezi nimi...

PŘÍJMENÍ ZAŘESTI

TSK, Datum: 06.12.2018, Žánr: Magazin Madě fronty/DNES, Strana: 12, Autor: JAN MALINDA

...nemohli najít. * V bezpočtu článků, které o ní kdy vyšly, se běžně objevují správné i chybné verze jejího příjmení zároveň. Podobně to odnáší i Jan Schmid, dramatik a zakladatel divadla Ypsilon, jehož příjmení se střídá ve verzích Schmied či Schmidt – což pro zřetelnou odkazuje k režiséru Otakáru...

7., 8. Ocenění, účast na festivalech, další projekty divadla

(Resumé nejdůležitějších událostí roku 2018)

#jsi_user / **derniéra** / 22. ledna

Klub lhářů pana E. / **premiéra na Malé scéně, autorská inscenace Jana Večeři a mladého tvůrčího kolektivu** / 2. února

VOSTO5: Operace: Levý hák / **obnovená premiéra hostujícího souboru** / 27. února

Ztracená existence a 20 000 židů pod mořem: Dentální rapsodie. Teatr RIP. impr / **slavnostní 111. repríza (Dentální rapsodie)** / 15. března

Český lev / herečka Zuzana Kronerová, hostující v Ypsilonu v inscenaci Jezinky a bezinky a stálý člen souboru Studia Ypsilon Pavel Nový získali ocenění za role ve filmu Bohdana Slámy Bába z ledu / 10. března 2018

Drama v kostce 2 / **slavnostní uvedení v předvečer výročí deseti let od premiéry** / 3. dubna

Svatá rodina / **slavnostní představení u příležitosti dvaceti let od premiéry** (8. 4. 2018) / 17. dubna

Kostky jsou vrženy aneb don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi / **výroční představení pro dlouholetého partnera divadla, tiskárnu Optys, spol. s r.o.** / 12. dubna

Jezinky a bezinky / **veřejná generálka** / 19. dubna

Jezinky a bezinky / **premiéry** / 20. a 24. dubna

Famelab 2018 / **národní finále populárně-vědecké soutěže** / 13. května

Dětský Galavečer / **přehlídka dětských představení, Stradea – Strašnická dětská agentura** / 22. května

Klub lhářů pana E. / **účast na festivalu Mezi Ploty v pražských Bohnicích** / 27. května

Srdce s láskou darované / **slavnostní vyhlášení vítězných školních kolektivů v PSPČR pod záštitou jejího předsedy, Ypsilonka patronkou soutěže** / 21. května

Miroslav Kořínek 75 / **přípomnutí narozenin skladatele a dlouholetého kmenového člena Ypsilonu M. Kořínka při uvedení kmenové inscenace Praha stovčatá** / 29. května

Cena Ď / dlouholetý podporovatel tiskárna Optys, spol. s r. o. získala po nominaci Studiem Ypsilon **ocenění ve Stavovském divadle v kategorii mecenášů českých divadel** / 7. června

Beachvolejbal TeatroCup / **účast na rozloučení s divadelní sezonou ve sportovním duchu** / 15. června

Slavnostní zahájení sezony / hudebně-taneční program v pasáži Olympic mediálně zaznamenaný např. v Událostech České televize a Událostech v kultuře na ČT art / 17. září

Prodaná nevěsta, Kostky jsou vrženy, Hlava Medúzy / **přehlídka profilových inscenací** zahajující sezonu 2018/2019 a připomínající výročí 55. roku existence divadla / 17. – 21. září

Faust a Markétka / **100. repríza** / 18. září

Varieté Freda A. / **partnerské představení Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha 2018** / 20. září

Kostky jsou vrženy / **účast na festivalu Čekání na Václava** / 2. října

Prodaná nevěsta / **450. repríza** / 17. října

Státní cena Ministerstva kultury za přínos divadlu / ocenění Jana Schmida, slavnostní předání / 21. října

Říjen 1918 – Den po dni / koprodukční **projekt u příležitosti 100. výročí republiky ve spolupráci s Obecním domem a Českou televizí; r. představení Jan Schmid, účinkují herci a hosté SY** / 28. října

Proměna aneb Řehoř už toho má dost / **účast na festivalu Čekání na Václava** / 24. října

Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů / **první uvedení na Malé scéně Ypsilonky** cílené pro školní kolektivy a mládež v režii Jana Bradáče / 25. října

Utíkejte, slečno Nituš! / **zahájení zkoušení nové inscenace v režii Petera Oravce s plánovanou premiérou v lednu 2019** / 5. listopadu

Kostky jsou vrženy / **účast na Festivalu Českého divadla v Bratislavě za podpory Ministerstva kultury České republiky** / 12. listopadu

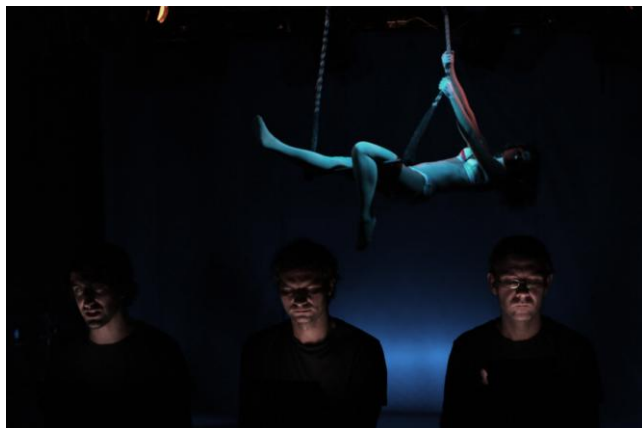
Kalendář Dukla Praha / **křest kalendáře** pod vedením Zuzany Maléřové / 15. listopadu

Noc divadel 2018 / **celoevropská divadelní výroční událost** / 17. listopad

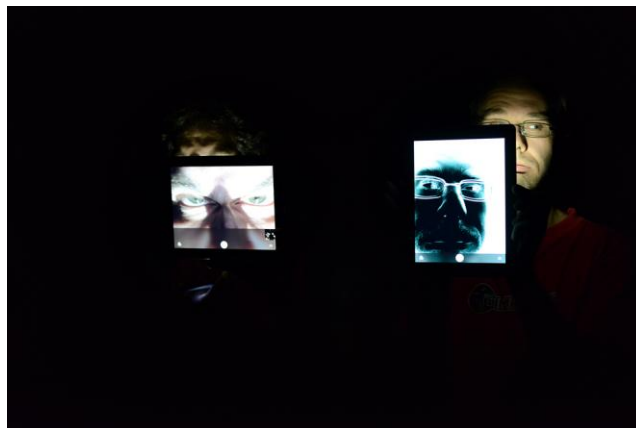
Soutěž AKTIVNÍ KRAJ 2008–2018 / poskytnutí prostor pro **galavečer** u příležitosti výročí desetileté spolupráce systému ASEKOL s kraji pod záštitou Ministerstva životního prostředí, Asociace krajů ČR a Svazu měst a obcí ČR; ocenění nejaktivnějších krajů v oblasti zpětného odběru elektrozařízení / 4. prosince

Improvizace, náhoda a jiné vyhlídky / **křest knihy Jana Schmida** v Galerii Českého Rozhlasu / 10. prosince

Vánoční večery / **tradiční představení s vánoční atmosférou** v duchu tzv. Večerů na přidanou, hrané každý rok jen v adventním období / 29. listopadu, 2., 4., 6., 9. (15.00 a 19.30 hodin), 11. a 20. prosince



#jsi_user



z premiéry Jezinky a bezinky



Slavnostní předání Státních cen MKČR



Srdce s láskou darované 2018





Slavnostní zahájení sezony 2018/2019



Noc divadel 2018

9. Hosté divadla v daném roce (spolupořadatelství)

Spolupořadatelství - hosté	Reprízy v roce 2018
Ztracená Existence – SHAKESPEARE NA FLIPCHARTU	3
Ztracená Existence – DENTÁLNÍ RAPSODIE	4
Ztracená Existence – VAŘPARÁDA	2
Ztracená existence – VEČER O DVOU PŮLKÁCH	1
VOSTO5 – SLZY OŠLEHANÝCH MUŽŮ	3
VOSTO5 – OPERACE LEVÝ HÁK	1
Cabaret Calembour – PLEJTVÁK	4
Famelab – NÁRODNÍ FINÁLE	1
DĚTSKÝ GALAVEČER	1
UFO IN LOVE	1

10. Výkonové ukazatele (návštěvnost, tržebnost, náklady na jednotlivé inscenace)

Přehled návštěvnosti a tržebnosti za měsíc										1. - 12.	2018
název organizace : Studio Ypsilon Spálená 16 110 00 Praha 1	počet předst.	počet nabídnutých míst	počet návštěv.	procento návštěv-nosti	100 % výnosy - tržby v Kč	skutečné výnosy - tržby v Kč	procento tržeb	počet zrušených představ.			
- na vlastní scéně - vl. soubor (název představení) :											
Praha stověžatá	4	688	688	100,00%	221664	221664	100,00%				
Prodaná nevěsta	5	860	831	96,63%	277080	268944	97,06%				
Svatá rodina	5	860	793	92,21%	266320	234896	88,20%				
Rusalka nejen podle Dvořáka	7	1204	1096	91,03%	373924	318774	85,25%				
Faust a Markétka	4	688	622	90,41%	203332	157470	77,44%				
Babička se vrací	6	1032	822	79,65%	321198	231152	71,97%				
Vratká prkna	12	1440	1238	85,97%	380322	290086	76,3%				
Muž na větví	2	344	232	67,44%	106528	65254	61,26%				
Škaredá středa	7	1204	1057	87,79%	374462	303848	81,14%				
Pánská šatna	13	2236	2130	95,26%	695122	651461	93,72%				
Seženěte Mozarta	3	516	405	78,49%	159792	108550	67,93%				
Swing se vrací	9	1548	1109	71,64%	481528	309232	64,22%				
Varieté Freda A.	8	1376	960	69,77%	438486	254153	57,96%				
Kostky jsou vrženy	18	3096	2365	76,39%	997488	729678	73,15%				
Vánoční večery	8	1376	1376	100,00%	510288	510228	99,99%				
Jezinky a bezinky	8	1376	1136	82,56%	287690	232076	80,67%				
Hlava Medúzy	15	1800	1716	95,33%	475542	447200	94,04%				
Proměna	13	1560	1165	74,68%	412248	243042	58,96%				
#isi-user	1	120	120	100,00%	15006	15006	100,00%				
Klub lhařů pana E.	5	600	438	73,00%	86148	46105	53,52%				
Hudbalky	3	360	268	74,44%	27378	19972	72,95%				
Noc divadel	4	154	154	100,00%	2624	2624	100,00%				
Drama v kostce 2	13	1560	1380	88,46%	279768	222359	79,48%				
celkem ze vstupného (vlastní soubor)	173	25998	22101	85,01%	7393938	5883774	79,58%				
- spolupořadatelství - hostování (vlastní scénal) :											
Ztracená existence - Dentální rapsodie	4	688	463	67,30%	79680	52704	66,14%				
Ztracená existence - Shakespeare na flipchartu	3	516	299	57,95%	59778	33738	56,44%				
Ztr. Existence - Vařparáda	2	240	175	72,92%	27372	19572	71,50%				
Ztracená existence - Večer o dvou půlkách	1	172	163	94,77%	19926	18846	94,58%				
VOSTO 5 - Slzy ošlehaných mužů	2	240	240	100,00%	20000	20000	100,00%				
VOSTO 5 - Levý hák	2	240	240	100,00%	20000	20000	100,00%				
Plejtvák - C. Calembour	4	480	480	100,00%	40000	40000	100,00%				
UFO in LOVE	1	59	59	100,00%	4508	4508	100,00%				
Famelab	1	172	172	100,00%	25000	25000	100,00%				
Dětský galavečer	1	172	172	100,00%	10000	10000	100,00%				
celkem ze spolupořadatelství / koprodukce	21	2979	2463	82,68%	306264	244368	79,79%				
celkem na vl. scéně - vl. soubor a spolupoř.	194	28977	24564	84,77%	7700202	6128142	79,58%				
z toho premiérováná představení											
- zájezdy tuzemské a zahraniční :											
celkem ze zájezdů	12					891000					
Výnosy - tržby z hlavní činnosti celkem	12					891000					
- ostatní výnosy z hlavní činnosti :						7019142					
celkem ostatní výnosy											
Výnosy - tržby z hlavní činnosti celkem						7019142					
název organizace :											
pronájemů											
počet nabídnutých míst											
počet návštěv.											
procento návštěv-nosti											
100 % výnosy - tržby v Kč											
skutečné výnosy - tržby v Kč											
procento tržeb											
počet zrušených představ.											
výnosy z pronájmu divadelního sálu											
výnosy z pronájmu ostatních prostor - bar											
ostat.výnosy z DC											
Výnosy - tržby z doplň. činnosti celkem						0					

Organizace: Studio Ypsilon

Tabulka č.6

Náklady na inscenace v roce 2018

tis. Kč

Sál/ zkuš.	Titul:	Datum premiéry	Pořizovací náklady		Autorské honoráře			Náklady celkem
			věcné	inscenátoři	hosté/1 repríza	tantiémy %	tantiémy	
SY	Klub Ihářů	2.2.2018	63,70	24,00	2,40	0,00	0,00	90,10
SY	Jezinky a Bezinky	20.4.2018	371,00	100,00	11,00	12,00	6,70	500,70
Obec.dům	Říjen 1918 - Den po dni	28.10.2018	13 + fundus	0,00	0,00	0,00	0,00	13,00

Vypracoval: Ing.Bc. Blanka Pechová
Dne: 4. 2. 2019

Schválil: prof. Jan Schmid



Handwritten signature of prof. Jan Schmid

11. Zpráva o výsledku hospodaření za rok 2018

Rok 2018 byl pro Studio Ypsilon výjimečný a mimořádný, a to z důvodu toho, že:

1. Studio Ypsilon si v divadelní sezóně 2018/2019 připomíná 55 let své existence a
2. ve všech prostorách Studia proběhly v roce 2018 generální opravy a rekonstrukce.

Tyto dvě záležitosti značně ovlivnily i hospodaření Studia Ypsilon. Divadelní sezóna 2017/2018 byla z důvodu generálních oprav ukončena již v polovině měsíce června a divadelní sezóna 2018/2019 byla zahájena až v polovině září. Vyklizení prostor studia bylo zahájeno již začátkem června a probíhalo ještě za plného provozu. 18. června pak byly zahájeny první práce související s generálními opravami a údržbami. Hlavní etapa generálních oprav pak probíhala v období od 18. 6. 2018 do začátku září 2018. V období září 2018 až prosinec 2018 probíhaly drobné dodělávky a poslední práce byly provedeny na konci prosince 2018 (již za plného provozu divadla).

Divadlo zahájilo po revitalizaci provoz dne 13. 9. 2018. K slavnostnímu aktu otevření opraveného divadla pak došlo dne 18. září 2018 při slavnostní 100. repríze představení „Faust a Markétka“, čímž také byla zahájena jubilejní 55. divadelní sezóna Studia Ypsilon. Oslavy 55. výročí založení Studia Ypsilon pak probíhaly, probíhají a budou probíhat po celou dobu této sezóny, tedy až do června 2019.

Výsledky hospodaření:

Výnosy v tis. Kč:	7 534,5	% plnění SR: 99,67	% plnění UR: 99,67
Neinv. příspěvek z roz. zřiz. v tis. Kč:	34 868,9	% plnění SR: 119,83	% plnění UR: 100
Neinv. příspěv. prostř. rozp. zřiz. v tis. Kč:	55	% plnění SR: -----	% plnění UR: 100
Náklady v tis. Kč:	41 141,1	% plnění SR: 112,23	% plnění UR: 96,8

Zlepšený výsledek hospodaření: 1 317 262,41 Kč

Zlepšený výsledek hospodaření navrhujeme převést do FFV s tím, že budeme žádat o jeho uvolnění pro navýšení rozpočtu roku 2019, kdy konkrétní využití bude specifikováno v žádosti o uvolnění těchto prostředků.

Příspěvky z rozpočtu zřizovatele:

Schválený rozpočet:

neinvestiční příspěvek ve výši 29 098,3 Kč

Úpravy rozpočtu – neinvestiční příspěvky:

24. 4. 2018 – RO č. 4182 – navýšení o 3 900 Kč – platy a odvody- změny v odměňování ředitelů PO

25. 4. 2018 – RO č. 4180 – navýšení o 3 000 000 – krytí provozních nákladů

7. 8. 2018 – RO č. 5232 – navýšení o 1 786,689,92 – FFV PO – krytí provozních nákladů

2.10. 2018 – RO č. 4584 – navýšení o 980 000 – krytí provozních nákladů

Úpravy rozpočtu – investiční příspěvky:

7. 8. 2018 – RO č. 5232 – příspěvek ve výši 74 000 Kč – výměna klimatizace v 1.PP

Úpravy rozpočtu – státní dotace prostřednictvím rozpočtu zřizovatele:

24.10. 2018 – RO č. 4614 – dotace Ministerstva kultury ČR – projekt „Jezinky a bezinky“ – Slovensko

Schválený výsledek finančního vypořádání za rok 2017 (usnesení č. 38/50):

1. do fondu Finančního vypořádání PO hl. m. Prahy převedena úspora neinvestičního příspěvku za rok 2017 ve výši 1 786 689,92 Kč – na základě žádosti SY byla tato částka přidělena jako neinvestiční příspěvek na krytí provozních nákladů v roce 2018 (viz výše)
2. zisk z doplňkové činnosti ve výši 68 518 Kč byl přidělen do Rezervního fondu

Použití fondů v roce 2018:

Prostředky z Fondu odměn, Investičního fondu a Rezervního fondu nebyly v roce 2018 čerpány.

Původně žádaná (a MHMP schválená) částka 68 518 z Rezervního fondu na krytí provozních nákladů v roce 2018 nebyla použita a prostředky byly ponechány v Rezervním fondu.

Odpisy - limit odpisového plánu byl mírně překročen (v rámci povolené tolerance – 1.29 % - tedy o 2.416 Kč), a to vzhledem k tomu, že Studio obdrželo mimořádný investiční příspěvek na generální opravu klimatizace v 1 PP.

Kapacity Studia Ypsilon:

Studio Ypsilon Divadlo (SY D):	172
Studio Ypsilon Malá scéna (SY MS):	120

Ceny vstupenek v roce 2018 podle titulů a scény:

- představení vlastního souboru:
 - SY D: 390, 360, 330, 300, 270, 1, KMD: 120 Kč
 - SY MS: 280, 190, 1, KMD: 120, 100 Kč
 - SY MS: předpremiérová představení nové inscenace – pro školy – 80,- Kč
- spolupořadatelství: 190, 150, 120, 1, KMD: 120, 100 Kč
- Ceny vstupenek pro Klub malého diváka (KMD): 120, 100 Kč.

Repertoár vlastního souboru v roce 2019

- tvořilo 23 titulů
- další titul „Hudbajky“ mělo několik předpremiérových představení ve 4. čtvrtletí 2018 (slavnostní premiéra se konala 17. 1. 2019)
- z toho bylo určeno pro mladého diváka cca 14 titulů + 1 (jedná se o tituly edukační a tituly pracující s prvky, které mají vliv na odhalování a eliminaci patogenní vlivů na děti a mládež).
- proběhly 3 premiéry a 1 derniéra

Další aktivity Studia Ypsilon

např.: Noc divadel, projekt Srdce na dlani, akce k 55. Výročí založení studia, vydání a křest knihy, akce k 100 výročí republiky

Komentář k rozdílům mezi SR, UR a skutečností u výnosových a nákladových účtů:

Výnosové účty:

SR na účtech **602, 604, 649 a 662** byl upravován na základě vývoje skutečností (okomentováno v úvodu), s tím, že rozdíl mezi SR a UR ve výši 18,1 tis. Kč činí zapojení účtu 648 0412 (FKSP)

648 0412 – rozdíl SR oproti UR a skutečnosti je způsoben čerpáním z FKSP na zakoupení DHIM (zlepšení pracovního prostředí).

672 0300 – rozdíl mezi SR a UR = přidělení (v červnu 2018) dotace od MK ČR prostřednictvím rozpočtu zřizovatele.

672 0531 – rozdíl mezi SR a UR = navýšení neinvestičního příspěvku (okomentováno v úvodu)

Nákladové účty:

501 – Spotřeba materiálu - v rámci UR bylo provedeno navýšení SR o 392 tis. Kč (jedná se o část mimořádného neinvestičního příspěvku). Došlo k navýšení nákladů (krytých rozpočtem) o 291 tis. Kč, a to především v souvislosti s generálními opravami ve Studiu Ypsilon a v souvislosti s 55. výročí založení Studia Ypsilon. Procento plnění UR je 89,4 %. Vzniklá úspora je ve výši 101 tis. Kč – jedná se především o čerpání prostředků na účtu 501 0433 – materiál propagace. Zde došlo k navýšení z titulu navýšení neinvestičního příspěvku v souvislosti s 55. výročí Studia Ypsilon. Navýšení ale nebylo zcela vyčerpáno a to proto, že jubilejní 55. divadelní sezóna Studia Ypsilon byla zahájena v září 2018 a oslavy budou probíhat po celou dobu této sezóny až do června 2019. Vzniklá úspora prostředků tedy bude v této souvislosti využita v roce 2019.

502 – spotřeba energie – původně rozpočtovaná částka byla po dohodě s odborem účetnictví a odborem KUC převedena na účet 518 0311 (nájemné), protože se kontrolou prvotních dokladů zjistilo, že Studio Ypsilon energii nenakupuje a částka za tuto komoditu je zahrnuta do nájemného jako náklady spojené s nájmem, cena je paušální a vyúčtování není od pronajímatele zpracováváno. Částky zaúčtované od začátku roku do momentu zjištění a rozhodnutí byly dodatečně přeúčtovány.

511 – opravy a udržování (údržba) – částka byla navýšena o sumu, která vyplynula z mimořádného neinvestičního příspěvku na generální opravy všech prostor divadla.

Probíhala údržba běžná i účelová. Vzhledem k rozsahu prací, které ve Studiu Ypsilon probíhaly v rámci generální oprav a vzhledem k pracím, které byly k této skutečnosti pracemi následnými či souvisejícími nelze od sebe tyto dvě položky zcela přesně odděleně vyčíslit. Proto uvádíme celkové shrnutí za rok 2018:

V rámci generálních oprav a revitalizace divadla, která proběhla jak v prostorách diváckých, tak v prostorách hereckých a v prostorách ostatního zázemí divadla (a to na obou scénách), byly provedeny např. tyto práce:

- kompletní výmalba všech prostor divadla
- výměna koberec ve všech prostorách divadla
- generální oprava tahů
- výměna klimatizace v 1. PP
- výměna sedadel pro diváky na VS
- revitalizace diváckých WC a příslušenství (výměna sanity, obkladů a podlahových krytin) vč. instalátérských prací (v 1.PP a částečně ve 2.PP)
- částečná výměna stropních obkladů na VS
- nátěry dveří vč. příslušenství, dř. obkladů a vestavěného nábytku
- oprava a výměna elektroinstalací, osvětlení a rozvodů
- oprava a výměna odposlechového systému pro inspi.

V souvislosti s výše popsanou opravou divadlo provedlo i instalaci nových kabelových trasů a vedení pro zvuk a světla a další práce, které bylo vhodné provést s generální opravou (např. využití odkrytí stropů při výměně jejich obkladů) a dovybavilo provoz potřebnou technikou a nábytkem.

Vše výše uvedené bylo hrazeno z prostředků poskytnutých zřizovatelem (neinvestiční i investiční příspěvek), z vlastních prostředků Studia Ypsilon a výměnu sedaček hradil pronajímatel (majitel) budovy.

Procento plnění je 95,94. Úspora ve výši 112,7 tis. Kč bude využita v roce 2019, kdy chceme ještě provést nějaké drobné úpravy a opravy na diváckých WC, které nebyly provedeny (2.PP).

512 – cestovné – úprava rozpočtu byla provedena dle skutečnosti čerpání, které bylo nižší než bylo plánováno, a to z důvodu nižšího počtu zájezdů. Dále proběhla úprava vzhledem k přidělení neinvestičního dotace od Ministerstva kultury (zájezd Slovensko – přiděleno prostřednictvím rozpočtu zřizovatele v červnu 2018).

513 – náklady na reprezentaci – rozpočet upraven na základě mimořádného neinvestičního příspěvku - příspěvek přidělen na celé oslavy 55. výročí Studia Ypsilon, které jsou rozloženy sice do jedné divadelní sezóny, ale do dvou kalendářních roků. Procento plnění UR je 27,69 %. Úsporu ve výši 162,7 tis. Kč chceme využít k těmto účelům v roce 2019.

Účty 518 byly oproti schválenému rozpočtu upravovány tak, aby zobrazovaly skutečný vývoj hospodaření:

- **nájemné** - změny SR proti UR souvisí s výše pospanými změnami u účtu 502.
- **úklid** - zvýšeno z důvodu vyšších nákladů, které vznikly potřebou podstatně vyšších nároků na úklid po generálních opravách.
- **výkony spojů** – provedena drobná úprava oproti SR (o 5 tis. Kč), UR splněn na 99,94 %.
- **propagace** - situace stejná jako u účtu 513 – rozpočet upraven na základě mimořádného neinvestičního příspěvku (příspěvek přidělen v červnu 2018) na celé oslavy 55. výročí Studia Ypsilon, které jsou rozloženy sice do jedné divadelní sezóny, ale do dvou kalendářních roků. Procento plnění UR je 75,32 %. Úspora ve výši 190 tis. Kč bude tedy využita v roce 2019.
- **tantiémy** – rozpočet byl upraven vzhledem ke skutečnosti.
- **honoráře exter. umělců** – optimalizací personální a mzdové politiky byly náklady nižší než bylo rozpočtováno ve SR a úspora vznikla i v rámci UR. Procento plnění k UR je 78,32 %. Uspořené prostředky ve výši 272 tis. Kč budou v rámci převedení do FFV využity v roce 2019. Rozpočtové určení bude specifikováno v žádosti o uvolnění prostředků z FFV.

Osobní náklady - účty 521, 524 a 527 – plnění k UR je 100 %, u SR drobná úprava od zřizovatele.

Ostatní náklady – drobná úprava SR, UR splněn na 100,1 %. Účty 541, 542, 547 – nulové plnění.

Účet 558 0301 – pořízení software – vzhledem k (neplánovanému) zakoupení nového zařízení bylo nutné přistoupit k zakoupení software a k úpravě rozpočtu.

Účet 558 0531 – náklady na pořízení DHIM – k úpravě rozpočtu došlo na základě přidělení neinvestičního příspěvku z FFV a na základě přidělení mimořádného neinvestičního příspěvku na vybavení. Vzniklá úspora, která vznikla vzhledem k tomu, že Studio Ypsilon přistoupilo k těmto prostředkům hospodárně (a se snahou o jejich co nejvíce optimální a účelné využití), bude převedena do FFV a bude použita na krytí nových úkolů v této oblasti, které nejsou pokryty neinvestičním příspěvkem na rok 2019, a to i s přihlédnutím k potřebám nově připravovaných titulů a k investování nových divadelních výprav.

Komentář k výkonovým ukazatelům

Rok 2018 byl ve Studiu Ypsilon nestandardní, výjimečný a specifický. Jak už bylo v úvodu uvedeno, vzhledem ke generálním opravám a revitalizaci téměř všech prostor studia musela být zkrácena o 14 dnů divadelní sezóna 2017/2018 a následující divadelní sezóna 2018/2019 mohla být z těchto důvodů zahájena o 14 dnů později. Běžný provoz Studia byl tedy v roce 2018 zkrácen o celý měsíc. Schválený rozpočet a plán činnosti byl této skutečnosti uzpůsoben pouze částečně, protože nepočítal s až tak dlouhou dobou. Nicméně povaha a rozsah prací to vyžadovaly a Studio se s tím muselo vyrovnat. Původní předpoklad, že by v době rekonstrukce mohly probíhat zájezdy nemohl být uskutečněn vzhledem k tomu, že se nakonec ukázalo, že výpravy (kulisy, kostýmy a rekvizity) případných zájezdových inscenací nemají kde být uskladněny a musely být uloženy do skladů a zakonzervovány (jako ostatní) tak, aby nedošlo při generálních opravách k jejich poškození.

Komentář k odchylkám skutečnosti oproti plánu:

- počet představení na vlastní scéně byl mírně překročen (o 4 představení)
 - z toho počet představení vlastním souborem byl navýšen o 8 představení, čímž bylo nahrazeno 8 zájezdů – o tento počet nebyl splněn počet plánovaných zájezdů
 - z plánovaných 25 spolupořadatelských představení se uskutečnilo 21
- počet návštěvníků na vlastní scéně byl o 1.754 návštěvníku vyšší než byl plán z toho vlastním souborem činilo navýšení 1.791 návštěvníků
- výnosy z hlavní činnosti byly v celkové výši splněny na 99,69 % (což znamená, že byly nižší o 23.587 Kč) s tím, že výnosy ze vstupného na vlastní scéně vlastním souborem byly překročeny oproti plánu o 748.814 Kč. Plánované výnosy ze spolupořadatelství byly v podstatě splněny. Výnosy ze zájezdů jsou nižší o 709.000 Kč – tento schodek je opět vyrovnán vyššími výnosy ze vstupného na vlastní scéně vlastním souborem, které také částečně pokrývají i nižší výnosy v oblasti ostatních výnosů
- výnosy z doplňkové činnosti jsou okomentovány v komentáři k tabulce č.2
- doplatky hl.m.Prahy na 1 představení na vl. scéně a na 1 návštěvníka na vlastní scéně jsou oproti plánu i oproti roku 2017 vyšší – tato skutečnost je způsobena tím, že Studio Ypsilon obdrželo v roce 2018 mimořádné neinvestiční příspěvky na revitalizaci divadla, kterými se samozřejmě navýšil celkový neinvestiční příspěvek na činnost. Tato skutečnost je přechodná a výjimečná a v roce 2019 by se měla zákonitě snížit
- nabídnutá místa, kapacita divadla – plán byl splněn na 96,73 % - nižší plnění (jedná se cca o 5 představení) bylo způsobeno tím, že se prodloužila doba revitalizace divadla
- návštěvnost a tržebnost na vlastní scéně byla oproti plánu vyšší
- průměrná cena vstupenky se zvýšila oproti plánu o 9,5 Kč – důvod opět souvisí s mimořádným navýšením neinvestičního příspěvku od zřizovatele. Ceny vstupenek jsou stabilní a v roce 2018 nedošlo k jejich zvýšení. V roce 2019 by se měla průměrná cena vstupenky opět snížit.
- počet premiér byl splněn s tím, že další 2 premiéry proběhly v polovině ledna, což znamená že příprava na ně probíhala ve 4. čtvrtletí roku 2018 a jedna z těchto inscenací měla i několik předpremiérových představení pro školy v tomto období
- derniéra proběhla 1, plánovány byly u dvě, druhá derniéra byla zatím odložena
- počet inscenací v repertoáru – 23 + 2 inscenace, které byly připravovány (a částečně i uváděny v roce 2018); z toho je 14 titulů pro Klub mladého diváka

Komentář k plnění počtu zaměstnanců a limitu prostředků na platy

Prostředky na platy jsou rozpočtovány pouze pro hlavní činnost. V rámci doplňkové činnosti žádné mzdové nároky nevznikají. Třídy, platové tarify a platové stupně jsou stanoveny v souladu se Zákoníkem práce (262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů), Nařízením vlády č. 341/2017 Sb. ve znění pozdějších předpisů a Katalogem prací (399/2017 Sb.) Příplatky za vedení jsou stanoveny v souladu s § 124 Zákoníku práce.

Limit počtu zaměstnanců a limit prostředků na platy byl splněn.

Počet přepočtených zaměstnanců (v celoroční): 53

Fyzický stav zaměstnanců k 31. 12. 2018: 66

Průměrná mzda: 28.708,- Kč

Doplňková činnost

Doplňková činnost Studia Ypsilon spočívá v podnájímání prostor divadelního baru.

Oproti schválenému rozpočtu nebyly ukazatele splněny

- plánované výnosy byly splněny pouze na 83,4 %

- plánované náklady byly splněny 64,7 %.

Tato situace je způsobena skutečností, že divadelní bar je stavebně propojen s prostory divadla natolik, že musel být v době generálních oprav (byť v něm samotné opravy neprobíhaly) z hygienických a provozních důvodů uzavřen (od konce června do začátku září). Za tuto dobu tedy nemohl být podnájemci účtován nájem.

Výnosy: 255.100,- Kč

Náklady: 197.916,- Kč

Výsledek hospodaření: zisk ve výši 57.184,- Kč navrhujeme převést do Rezervního fondu.

Závěrem lze říci, že z rozboru hospodaření Studia Ypsilon za rok 2018 vyplývá, že rok 2018 byl, a to i přes svou náročnost, výjimečnost a mimořádnost, pro Ypsilonku úspěšný. Ve všech prostorách Studia Ypsilon proběhly v letních měsících rozsáhlé, náročné a komplexní generální opravy a revitalizace, které byly velice potřebné a mohly proběhnout především díky vstřícnosti zřizovatele, který je umožnil přidělením mimořádného neinvestičního příspěvku. V revitalizovaném prostředí pak Studio Ypsilon zahájilo v září 2018 svou jubilejní 55. divadelní sezonu.

Hospodaření Studia skončilo se zlepšeným hospodářským výsledkem ve výši 1 317 262 Kč, který bude převeden do FFV a bude použit pro krytí nákladů v kalendářním roce 2019, kdy bude až do června probíhat 55. jubilejní divadelní sezóna Studia Ypsilon.

Závazné ukazatele a limity byly splněny.

Studio Ypsilon nejenže v roce 2018 zvládlo úkoly a plány umělecké i hospodářské (a to přesto, že musel být divadelní provoz z důvodu oprav a revitalizace zkrácen o 1 měsíc, ale připravilo se i na úspěšný start – umělecký a hospodářský – roku 2019. Ve 4. čtvrtletí roku 2018 byl připravován interaktivní projekt (určený především mladému divákovi) – „Hudbajky aneb Skrytý život nástrojů“, který měl několik předpremiérových repríz pro školy již v roce 2018 a slavnostní premiéru pak proběhla 17. ledna 2019. V téže době také probíhaly zkoušky a intenzivní příprava (která vrcholila na sklonku roku 2018) na novou inscenaci „Utíkejte, slečno Nituš“ – premiéry proběhly 18. a 20. ledna 2019. Z toho vyplývá, že takové prvky jako kostýmy, divadelní výprava a rekvizity potřebné pro tyto tituly byly používány již v roce 2018 a tím náklady na ně zatížily rozpočet roku 2018, aniž by ohrozily kladný hospodářský výsledek Studia Ypsilon.

a) Tabulky k rozboru ekonomické činnosti

Organizace: Studio Ypsilon

Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2018

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2018	Uprav. rozp. k 31.12. 2018	Skutečnost k 31.12.2018	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2017
VÝNOSY celkem (mimo účet 672)	7 558,0	7 576,1	7 534,5	99,45	8 320,0
z toho :					
ze vstupného na vl. scéně	5 135,0		5 883,8		6 001,0
ze spolupodatelství			244,4		278,5
ze zájezdů			891,0		1 612,0
ostatní výnosy			515,3		729,0
NÁKLADY celkem	36 656,3	42 500,0	41 141,1	96,8	33 822,0
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	1 425,0	987,1	885,7	89,7	1 305,0
spotřeba materiálu (501)	565,0	957,1	856,1	89,4	480,0
spotřeba energie (502)	850,0	0,0	0,0		812,0
Služby - z toho:	9 135,1	12 385,3	11 647,2	94	8 171,0
opravy a udržování (511)	277,9	2 777,9	2 665,2	95,94	164,0
cestovné (512)	40,2	25,1	25,0	99,6	34,0
náklady na reprezentaci (513)	15,0	225,0	62,3	27,69	14,0
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	3 832,0	4 744,6	4 744,7	100	3 590,0
úklid (518)	170,0	278,9	278,8	99,96	162,0
výkony spojů (518)	170,0	175,6	175,5	99,94	166,0
honoráře exter. umělců (518)	1 500,0	1 255,0	982,9	78,32	1 003,0
tantiémy (518)	600,0	548,4	548,4	100	688,0
propagace (518)	1 000,0	771,9	581,4	75,32	793,0
Osobní náklady - z toho:	25 867,3	26 085,9	26 087,3	100	23 224,0
prospědky na platy (521 030x)	18 255,2	18 258,1	18 258,1	100	16 322,3
ostatní osobní náklady (521 031x)	650,0	650,0	650,0	100	634,0
zákonné soc. pojištění (524)	6 214,0	6 318,7	6 318,7	100	5 586,0
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	365,1	367,1	367,5	100,1	327,0
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	0,0	0	0,0
Ostatní náklady - z toho:	41,0	45,4	45,5	100,2	41,0
sml.pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	0	0,0
jiné pokuty a penále (542)	0,0	0,0	0,0	0	0,0
manka a škody (547)	0,0	0,0	0,0	0	0,0
Odpisy dlouhodobého majetku	187,4	187,4	189,8	101,28	195,0
z dotace hl.m.P.-zdroj 416 (551 03xx-08xx)	187,4	187,4	189,8	101,28	195,0
ze stát dotace a zahraničí (551 09xx)	0,0	0,0	0,0	0	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	0,0	2 807,9	2 284,7	81,37	885,0
Daň z příjmů (591)	0,5	1,0	0,9	90	0,5
Hospodářský výsledek	-29 098,3	-34 923,9	-33 606,6		-25 502,0
			*)		
Neinvestiční příspěvek	29 098,3	34 868,9	34 868,9	100	27 288,6
Státní dotace	0,0	55,0	55,0	100	0,0
Ostatní (672)					
Celkový výsledek hospodaření	0,0	0,0	1 317,3		1 786,6

*) Ve sloupci skutečnost uvádějte:

- v řádku neinvestiční příspěvek skutečně poskytnuté finanční prostředky v roce 2018 plus případný průúčovaný odvod z fondu inves za současného zvýšení neinvestičního příspěvku

- v řádku státní dotace skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy

- v řádku ostatní průúčované fin. prostředky na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd.

Zpracoval/a: Ing.Bc. Blanka Pechová
telefon: 727 840 906

Schválil/a: prof. Jan Schmid

Dne 4. 2. 2019

Rozbor hospodaření PO na rok 2018

Doplňková činnost

v tis. Kč

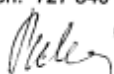
	Schválený rozpočet 2018	Skutečnost k 31.12. 2018	% plnění
VÝNOSY celkem	306,0	255,1	83,4
NÁKLADY celkem	306,0	197,9	64,7
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy			
z toho: spotřeba materiálu			
spotřeba energie			
Služby			
z toho: opravy a udržování			
cestovné			
nájemné a služby (nebyt.prostory)	306,0	197,9	64,7
úklid			
výkony spojů			
Osobní náklady - z toho:			
mzdové náklady (521 003x)			
ostatní osobní náklady			
zákonné soc. pojištění			
zák. soc. náklady - FKSP			
Daně a poplatky (53x)			
Ostatní náklady - z toho:			
smluvní pokuty a úroky z prodlení			
jiné pokuty a penále			
manka a škody			
Odpisy dlouhodobého majetku			
z toho: z budov a staveb (551)			
zařízení (551)			
Drobný dlouhod. majetek (558)			
Daň z příjmů (591 a 595)			
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	0,0	57,2	57,2
(+ zisk, - ztráta)			

Zpracoval: Ing.Bc. Blanka Pechová
telefon: 727 840 906

Schválil: prof. Jan Schmid

Dne:

4.2.2019




Rozbor hospodaření za rok 2018

Kapitálové výdaje

včetně použití vl. zdrojů / IP z FI k IA, státní dotace a ostatních zdrojů (fondů EU apod.)

Tabulka č. 3

ZJEDNODUŠENÁ

Přehled o investiční akci								kap. 0662
Číslo akce: 44382								
Název akce: Výměna klimatizace v 1. PP								
Adresa akce: Spálená 16, Praha 1								
IČ-Organizace: 00551465		- název PO Studio Ypsilon					Typ: PO	
Zodpovědná osoba: Zuzana Měsíčková				Telefon: 224 053 202				
Správce akce: radní Wolf								
Zahájení akce(rok): 2018		Ukončení akce(rok): 2018			Typ akce: Z			
Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa)								v Kč
	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. KV a IP z FI do 31.12.2017	Rozpočet schválený KV	Rozpočet upravený - KV a schvál. použití IP z FI (k IA)	Skutečné čerpání KV a IP z FI	Nedočerpané KV pro ponechání nebo vrácení	Zbývá požadavek na KV event. IP z FI	
							další roky	
CELKEM	73 449,90	0,00	0,00	74 000,00	73 449,90	550,10	0,00	
Zdroje: KV - HMP	74 000,00	0,00	0,00	74 000,00	73 449,90	550,10	0,00	
KV - státní	0,00							
IP z FI k IA - PO	0,00							
KV - ostatní	0,00							
74 000,00 0,00								
Nákl. akce (pův.):	další roky	2019	2020	2021	2022	2023	další...	
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IP z FI k IA - PO							
KV - ostatní								
Komentář								
<p>Jednalo se o výměnu klimatizace v 1. PP, která byla provedena v rámci generálních oprav prostor Studia Ypsilon. Stávající klimatizace byla v havarijním stavu a oprava nebyla možná. Klimatizace v 1. PP je bezpodmínečně nutná, protože je to zdroj výměny vzduchu v podzemních podlažích.</p>								
Zpracoval: Ing.Bc. Blanka Pechová			Schválil: prof. Jan Schmid			Datum: 4. 2. 2019		

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA)=Profinanc.do 31.12.17+Skut.čerp.2018 (KV a IP z FI)+Nedočerp.KV 2018+Zbývá požad.na další roky

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH.

IA - investiční akce

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ IA - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

PO - příspěvková organizace

KV - kapitálové výdaje

IP - inv. prostředky

FI k IA - fond investic (vlastní zdroje) PO související s IA

Výkonové ukazatele divadel - skutečnost r. 2018

ukazatel	měrná jednotka	plán 2018	skutečnost k 31.12.2018	procento plnění k plánu roku 2018
Studio Ypsilon				
Představení na vlastní scéně	počet	190	194	102,1
z toho : vlastním souborem	počet	165	173	104,84
spolupřátelství-hostování	počet	25	21	84
Představení na zájezdech	počet	20	12	60
Představení hostujících souborů tj. pronájem divadla cizím subjektům	počet	0	0	0
Návštěvníci na vl. scéně celkem :	počet	22810	24564	107,69
z toho : vlastním souborem	počet	20310	22101	108,82
spolupřátelství-hostování	počet	2500	2463	98,52
Tržby - výnosy z hl. činnosti celkem :	tis. Kč	7 558	7 534,50	99,69
z toho : ze vstupného na vl. scéně vl. souborem	tis. Kč	5 135	5 883,80	114,58
ze spolupřátelství	tis. Kč	250	244,4	97,75
ze zájezdů	tis. Kč	1 600	891	55,69
ostatní výnosy	tis. Kč	572,5	515,3	90
Tržby - výnosy z doplň. činnosti celkem :	tis. Kč	306	255,1	83,37
z toho : za pronájem divadel. sálu	tis. Kč	0	0	0
za pronájem ostatních prostor	tis. Kč	306	255,1	83,37
ostatní výnosy z DČ	tis. Kč	0	0	0
Doplatek hl.m.Prahy na 1 představení na vl. scéně	v Kč	153149	172946,5	112,93
Doplatek hl.m.Prahy na 1 návštěvníka na vl. scéně	v Kč	1275,7	1365,89	107,1
Nabídnutá místa, kapacita divadla	počet	29850	28873	96,73
Návštěvnost na vl. scéně	%	77,1	85,1	110,38
Tržebnost na vl. scéně	%	75,9	79,58	104,85
Průměrná cena vstupenky	Kč	236	249,5	105,72
Počet premiér	počet	3	3	100

Schválil : prof. Jan Schmid

Zpracoval / tel : Ing.Bc. Blanka Pechová

V Praze dne : 4. 2. 2019

PO (odměňování podle nařízení vlády č. 341/2017 Sb.)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2018

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2018 x)	Skutečnost k 31.12. 2018	% plnění	Skutečnost k 31.12. 2017
a	b	1	2	3	4
<u>Hlavní činnost</u>					
Počet zaměstnanců	přep. os.	53,0	53,0	100	53,0
Prostředky na platy (521,030x)	tis. Kč	18 258,1	18 258,1	100	16 322,3
z toho: čerpání fondu odměn xx)	tis. Kč	x		x	
platové tarify	tis. Kč	15 500,0	15 684,5	101,2	13 957,0
osobní příplatky	tis. Kč	1 320,0	1 117,5	84,7	1 205,0
odměny	tis. Kč	1 099,2	1 158,9	105,4	1 247,0
příplatky za vedení	tis. Kč	338,9	297,2	87,7	273,0
zvláštní příplatky	tis. Kč	0,0	0,0		0,0
Průměrný plat	Kč	28 708	28 708	100	25 664
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	650,0	650,0	100	634,0
<u>Doplňková činnost</u>					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	0	x	0
Prostředky na platy	tis. Kč	x	0	x	0
Průměrný plat	Kč	x	0	x	0
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	0	x	0

Poznámka:

x) ve sloupci 1 uveďte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený na rok 2018 odborem rozpočtu MHMP

xx) uvedené složky platu tvoří celek prostředků na platy

Vypracoval/a: Ing.Bc. Blanka Pechová Telefon: 727 840 906

Datum: 4.2.2019

Pec

Finanční vypořádání za rok 2018 - FOND ODMĚN

v Kč

1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2017 (dle rozvahy)	49 317,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2017	- Kč
3.	Účelové dary určené na platy	- Kč
4.	Zdroje roku 2018 celkem (ř. 1+2+3)	49 317,00 Kč
5.	Použití fondu odměn v r. 2018 (schváleno usn. RHMP č. /2018)	- Kč
6.	Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2018 (dle rozvahy)	49 317,00 Kč
7.	Návrh na příděl do fondu odměn	- Kč
8.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2018 (ř. 5 + 6)	49 317,00 Kč

Vypracoval/a: Ing.Bc. Blanka Pechová
Telefon: 727 840 906
Dne: 21. 1. 2019

Podpis:



Finanční vypořádání za rok 2018 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

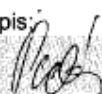
v Kč

I. Vyúčtování základního přídelu za rok 2018	
1) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
skutečnost k 31. 12. 2018 (bez OON)	18 272 985,00 Kč
a) v hlavní činnosti - platy	18 258 100,00 Kč
b) v hlavní činnosti - náhrady platů	14 885,00 Kč
c) v doplňkové činnosti - platy	- Kč
d) v doplňkové činnosti - náhrady platů	- Kč
2) Nárok - základní přídel 2 % celkem, z toho:	365 459,70 Kč
a) z hlavní činnosti	365 459,70 Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
3) Přídel zúčtovaný do nákladů celkem	365 459,70 Kč
z toho: a) z hlavní činnosti	365 459,70 Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
4) Doplatek +	- Kč
a) z hlavní činnosti	- Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
II. Finanční vypořádání FKSP	
a) Stav FKSP k 31. 12. 2017 (dle rozvahy)	172 947,31 Kč
b) + Doplatek	- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2017 - hlavní činnost	- Kč
c) + Doplatek	- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2017 - doplňková čin.	- Kč
d) Základní přídel do FKSP (2 %) - zúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2018 z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)	365 459,70 Kč
e) Další zdroje FKSP	- Kč
f) Zdroje FKSP r. 2018 celkem (a+b+c+d+e)	538 407,01 Kč
g) Čerpáno z FKSP v r. 2018	395 740,00 Kč
h) Zůstatek k 31. 12. 2018 (f - g) (dle rozvahy)	142 667,01 Kč
i) Doplatek základního přídelu za rok 2018 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +	- Kč
a) z hlavní činnosti	- Kč
b) z doplňkové činnosti	- Kč
j) Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2018	142 667,01 Kč

Vypracoval/a:

Ing.Bc. Blanka Pechová

Podpis:



Telefon:

727 840 906

Dne:

22.1.2019

Finanční vypořádání za rok 2018 - FOND INVESTIC

v Kč

[illegible]

Vypracoval/a:

Podpis:

Telefon:

Dne:

Ing. Bc. Blanka Pechová

727 840 906

21.1.2019

Přehled o předmětech pořízených na leasing

[illegible]

* / uvést číslo usn. RHMP, kterým byl nákup odsouhlasen ve smyslu § 35 zák. č. 250/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů

Reda

Vypracoval/a: Ing.Bc. Blanka Pechová

Podpis:

Telefon: 727 840 906

Dne: 21. 1. 2019

Organizace: Studio Ypsilon

(odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2018

U k a z a t e l	Měrná jedn.	Limit 2018	Skutečnost 2018	Rozdíl úspora - překročení +
Počet zaměstnanců	přep. os.	53,0	53,0	0,0
Prostředky na platy <i>(ve skutečnosti uveďte částku včetně použití fondu odměn)</i>	tis. Kč	18 258,1	18 258,1	0,0
Použití fondu odměn schválené usn. RHMP č. /2018	tis. Kč	x	0,0	x

Vypracoval/a:

Ing.Bc. Blanka Pechová

Telefon:

727 840 906

Dne:

21.1.2019

Podpis:



12. Podporovatelé, dárci, mecenáši, sponzoři

Studio Ypsilon je příspěvkovou organizací Magistrátu Hlavního města Prahy, který je jeho zřizovatelem.



Studio Ypsilon v roce 2018 partnersky spolupracovalo s opavskou tiskárnou Optys, spol. s r. o., která dlouhodobě poskytuje tiskové služby (propagační materiály apod.).



Hlavním mediálním partnerem 55 let Ypsilonu pro sezonu 2018/2019 se stal Český rozhlas.



Výroční zpráva 2018 © Studio Ypsilon



Studio Ypsilon
Spálená 16
110 00 Praha 1

Ředitel: Jan Schmid

Vedoucí ekonom: Blanka Pechová

Vedoucí provozu: Zuzana Měsíčková

Public Relations: Aneta Filipová

Dramaturg: Jaroslav Etlík

Tajemnice souboru: Michaela Sikorová

Použité fotografie: Jan Černocho, Aneta Filipová, Jiří Kottas, Nikola Tempír, Pavel Vácha