

Výroční zpráva

Studio Ypsilon

2011



Hodnocení umělecké činnosti Studia Ypsilon v roce 2011.

Premiéry a ostatní divadelní a přesahová činnost v chronologickém řazení

1. První premiérou kalendářního roku 2011 byla autorská inscenace mladého režiséra Braňa Holička **DEADLINE**, v níž se všechny postavy ocitají na večírku jedné firmy, kde se zúčastní jakési seance, kde se zkoumá, co všechno jsou tito lidé ochotni udělat pro svůj kariérní postup a jaký to bude mít přínos z hlediska prosperity daného podniku. Inscenace tedy progresivně analyzuje život takzvaného up – side potential young managementu a vliv těchto trendů na vývoj současné postindustriální společnosti a mladého člověka, který se do ní narodil a který se s těmito trendy musí vyrovnávat.

Premiéra se konala **21.ledna 2011**

2. Druhou premiérou roku 2011 byla inscenace nazvaná **V RATKÁ PRKNA** kterou v našem divadle režíroval Arnošt Goldflam, podle své vlastní, stejnojmenné. divadelní hry. Goldflam psal svou hru takřkajíc „na tělo“ hercům Studia Ypsilon, neboť jde o příběh čerpající své náměty a motivy z divadelního prostředí a autor na tomto zmenšeném divadelním vzorku modelově předvádí celé panoptikum nejrozličnějších lidských typů a charakterů. Jedním z tematických okruhů jsou tedy nadčasové mezilidské a partnerské vztahy a jejich složitá životní problematika Představení zaujalo jak širší diváckou veřejnost, tak i odbornou kritiku. Premiéra se konala **8. dubna 2011.**

3. **6. května 2011** měla premiéru inscenace Ondřeje Šulce, nazvaná **APEIRON čili O FYZICE** Jedná se o ypsiloncky pojatou inscenaci, která nabízí netradiční pohled nejenom na dějiny fyziky, ale i na dějiny lidského poznávání, překonávání nevědomého chaosu a těžkého nalézání lidského i světového řádu. Výklad inscenátorů usiluje především o to, aby divákovi umožnil podívat se z různých stran na vztah člověka a prostředí, které ho fyzikálně i duchovně obklopuje.

4. **28. června 2011** vznikl projekt improvizovaného divadla nazvaný **FREKVENCE YPSILON**, v němž se členové Studia Ypsilon pod režijním vedením Jiřího Havelky a v nejlepší tradici Ypsilonky pokoušejí o absolutní kreativní kontakt s divákem, v němž jsou diváci zapojováni do souvislostí právě se rodícího představení téměř v roli rovnocenných spoluvůrců.

5. V podzimní části kalendářního roku se pak **16. prosince 2011** konala premiéra autorské inscenace Braňa Holička, kterou její autor a režisér v jedné osobě nazval **i JÁ**. Také v tomto případě jde o inscenaci nejmladší ypsilonké generace, o inscenaci, jejímž tématem je vztah elektronických médií, internetu, a zejména internetových sociálních sítí (facebook), a současného člověka.

PŘESAHY

V únoru 2011 byl odvysílán na programu ČT2 záznam našeho celovečerního představení **45 LET YPSILONKY aneb TAKZVNÝ SLAVNOSTNÍ VEČER NA PŘÍ-DANO U**, které bylo věnováno oslavám **45. výročí** založení Studia Ypsilon.

V roce 2011 se ve Studiu Ypsilon realizovala také celá řada tvůrčích aktivit a projektů, které sice nespádají přímo do předem plánovaného procesu tvorby (tedy do normálního inscenačního dramaturgického plánu), ale protože Studio Ypsilon je divadlo otevřené, které pracuje s tzv. "otevřenou" dramaturgií, jsou i tyto aktivity a projekty plnohodnotnou součástí jeho uměleckého směřování. Sem spadají například pořádání festivalů či vlastní vydavatelská a publikační činnost.

Ve dnech **19. až 21. května** divadlo spolupracovalo na divadelním festivalu vysokých uměleckých škol **ZLOMVAZ**.

Divadlo také **5. listopadu** významně spolupracovalo na pořádání loutkářského festivalu **PŘELET NAD LOUTKÁŘSKÝM HNÍZDEM**.

17. listopadu 2011 pořádalo Studio Ypsilon další ročník generačního festivalu **CUTE DRAMATIKY** jehož se zúčastnila řada (zejména) mladých divadelních souborů.

I nadále v Ypsilonce pravidelně hostují divadelní soubory **VOSTOŠ** a **ZTRACENÁ EXISTENCE**.

Během roku 2011 jsme připravili k vydání novou ypsilonskou publikaci, nazvanou **CESTA YPSILON aneb INSCENACE OD POČÁTKU K DNEŠKU**, která shrnuje a dokumentuje (textově i fotograficky) všechny inscenace, které Ypsilonka od roku 1964 vytvořila. Jinými slovy je tu zachycena celá historie divadla od počátků až do dnešních dnů. Publikace je připravena k vydání. Autory knihy jsou Jan Schmid a Jaroslav Etlík. Předmluvu ke knížce napsal teatrolog Vladimír Just. Svým obsahem kniha navazuje na dvě předchozí publikace **Můj divadelní svět** a **Skripta Y**, které jsme rovněž vydaly a které se věnovaly hlubší reflexi ypsilonké divadelní tvorby.

Jako už tradičně, také kalendářní rok 2011 zakončilo divadlo sérií několika každoročně se opakujících představení, tzv. **VÁNOČNÍCH VEČERŮ**, jejichž součástí je mimo jiné také originální jevištní provedení Paschovy Vánoční mše a letitá umělecká spoluúčast řady významných hostů. Na repertoáru Studia Ypsilon je v současnosti 18 titulů.

Jan Schmid
ředitel Studia Ypsilon

Jaroslav Etlík
dramaturg Studia Ypsilon

STUDIO YPSILON / Resumé nejdůležitějších událostí roku 2011:

Hlava Medúzy / **slavnostní představení k 15. výročí premiéry** / 7. ledna

Deadline / **premiéry** / 21. a 23. ledna

Kam vítr tam pláž / **derniéra** / 18. února

Pygmalión / **derniéra** / 17. března

Z jejího života / **obnovená premiéra** / 31. března

Vratká prkna / **premiéry** / 8. a 10. dubna

Apeiron čili O fyzice / **premiéra** / 6. května

ZLOMVAZ / **spolupráce na divadelním festivalu vysokých uměleckých škol** / 19. - 21. května

Rusalka nejen podle Dvořáka / **slavnostní představení k 75. narozeninám ředitele SY Jana Schmida** / 21. června

Prodaná nevěsta / **speciální představení k 15. výročí premiéry** / 23. června

Frekvence Ypsilon / **premiéra** / 28. června

Praha stověžatá / **slavnostní představení k 200. repríze** / 23. září

T. G. M. aneb Masaryk mezi minulostí a dneškem / **slavnostní představení ke státnímu svátku ČR** / 31. října

Vinobraní v Ypsilonce / **speciální představení věnované Zdeňku Hořínkovi k 80. narozeninám** / 2. listopadu

Přelet nad loutkářským hnízdem / **spolupráce na divadelním festivalu** / 5. listopadu

Nadsamec Jarry / **speciální představení k výročí narození Alfreda Jarryho** / 6. listopadu

CUTE festival / **festival** / 17. listopadu

iJá / **premiéra** / 16. prosince



S t a n o v i s k o

k finančnímu vypořádání Studia Ypsilon za rok 2011

Organizace ukončila své hospodaření v roce 2011 v hlavní činnosti zhoršeným hospodářským výsledkem ve výši 431 687,06 Kč, v doplňkové činnosti vykázala zisk ve výši 66 918,10 Kč.

Finanční vypořádání hlavní činnosti:

	Celkem	Vlastní	Účelové prostředky
Výnosy	7 957 275,29 Kč	7 957 275,29 Kč	0,00 Kč
Dotace	21 481 600,00 Kč	21 439 000,00 Kč	42 600,00 Kč
Výnosy celkem	29 438 875,29 Kč	29 396 275,29 Kč	42 600,00 Kč
Náklady	29 870 562,35 Kč	29 827 962,35 Kč	42 600,00 Kč
Rozdíl	- 431 687,06 Kč	- 431 687,06 Kč	0,00 Kč
Zhoršený hospodářský výsledek		431 687,06 Kč	
Krytí ziskem z doplňkové činnosti		- 66 918,10 Kč	
Nekrytá ztráta		364 768,96 Kč	

Nekrytá ztráta ve výši 364 768,96 Kč bude navržena vykryt z rozpočtu hl. m. Prahy s tím, že organizace odvede stejnou částku z investičního fondu.

Schválený limit počtu zaměstnanců na rok 2011 byl dodržen, schválený limit prostředků na platy ve výši 13 300 000 Kč byl čerpán o 165 000,00 Kč méně. Zvýšený odpisový plán 992 000,00 Kč byl čerpán ve výši 991 921,00 Kč, tj. o 79,00 Kč méně.

Účelové prostředky MK ČR ve výši 42 600,00 Kč na dopravu k účasti na Festivalu České divadlo 2011 v Bratislavě - ÚZ 34006 - byly vyčerpány v plné výši.

Doplňková činnost

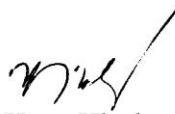
Tržby	290 384,00 Kč
Náklady	223 465,90 Kč
Zisk	66 918,10 Kč

Investiční transfer na rok 2011 nebyl organizaci přidělen.

Stavy peněžních fondů:

	k 31. 12. 2011	po schválení FV
fond odměn	50 000,00 Kč	50 000,00 Kč
FKSP	88 426,24 Kč	88 426,24 Kč
rezervní fond	88 663,00 Kč	(dary) 88 663,00 Kč
investiční fond	1 331 441,89 Kč	966 672,93 Kč
fond Finančního vypořádání PO hl.m.P.	8 351,25 Kč	8 351,25 Kč

Základní přiděl do FKSP byl proveden v souladu s vyhl. č. 114/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů.


JUDr. Hana Himlová
vedoucí oddělení financování
společenské potřeby



Organizace:
Studio Ypsilon

Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2011

Hlavní činnost

v tis.Kč

	Schv. rozp. 2011	Uprav. rozp. 2011	Skutečnost 2011	% plnění k UR	Skutečnost 2010	Index 2011/10
TRŽBY celkem	8200	8200	7957	97	8060	98
NÁKLADY celkem	28939	29681,6	29870,6	101	31287	95
z toho vybrané položky						
Spotřebované nákupy	1230	1651	1672	101	2468	68
z toho: spotřební materiál	360	364	385	106	371	104
drobný hmotný majetek	50	344	344	100	1041	33
spotřeba energie	750	882	882	100	987	89
Služby	7542	7916,6	8249,6	108	8830	93
z toho: výkony spojů	370	376	376	100	377	100
nájemné a služby (nebyt.pr.)	3900	3642	3641	100	3873	94
úklid	160	168	168	100	185	91
náklady na leasing						
opravy a udržování	200	297	297	100	252	118
cestovné	32	53	55	103	42	131
náklady na reprezentaci	20	13	12	95	64	19
Osobní náklady	19073	18947	18787	99	18797	100
z toho: ostatní osobní náklady	700	700	705	101	677	104
mzdové náklady	13300	13300	13135	99	12997	101
zákonné soc. pojištění	4740	4582	4582	100	4649	99
zákon. soc.náklady (FKSP)	133	132	132	100	260	51
Daně a poplatky	55	68	59	87	55	107
(s výjimkou daně z příjmů)						
Ostatní náklady	70	112	111	99	100	111
z toho: úroky						
manka a škody						
jiné ostatní náklady	70	112	111	99	100	111
Odpisy	969	992	992	100	1037	96
z toho: z budov a staveb						
zařízení	969	992	992	100	1037	96
NEINVEST.PŘÍSPĚVEK	20739	21481,6	21481,6	100	22523	95
HOSP. VÝSLEDEK (+zisk, -ztráta)	-20739	-21481,6	-21913,6	102	-23227	94
Počet zaměstnanců	53	53	53	100	53	100

Zpracoval/a: Kosová
telefon: 224056003

Schválil/a: Schmid

26.1.2012

Kosová

Jan Schmid





Výkonové ukazatele divadel-skutečnost r.2011

ukazatel	měrná	plán 2011	skutečnost k 31.12.2011	
Studio Ypsilon				
Představení na vlastní scéně	počet	248	248	
z toho : vlastním souborem	počet	210	200	
spolupořadatelství-hostování	počet	38	48	
Představení na zájezdech	počet	10	26	
Představení hostujících souborů		0	0	
tj. pronájem divadla cizím subjektům	počet	0	0	
Návštěvníci na vl. scéně celkem :	počet	31596	28983	
z toho : vlastním souborem	počet	26516	23741	
spolupořadatelství-hostování	počet	5080	5242	
Tržby - výnosy z hl. činnosti celkem :	tis. Kč	8200	7957	
z toho : ze vstupného na vl. scéně vl. souborem	tis. Kč	6417	5141	
ze spolupořadatelství na vl. scéně	tis. Kč	295	407	
ze zájezdů	tis. Kč	900	1812	
ostatní výnosy	tis. Kč	588	597	
Tržby - výnosy z doplň. činností celkem :	tis. Kč	250	290	
z toho : za pronájmy divadel. sálu	tis. Kč	0	0	
za pronájmy ostatních prostor	tis. Kč	245	288	
ostatní výnosy z DČ	tis. Kč	5	2	
Doplatek hl.m.Prahy na 1 představení na vl. scéně	v Kč	87089	86619	
Doplatek hl.m.Prahy na 1 návštěvníka na vl. scéně	v Kč	683	680	
Nabídnutá místa, kapacita divadla	počet	87,3	80,1	
Návštěvnost na vl. scéně	%	82	78,2	
Tržebnost na vl. scéně	%	80,3	71,3	
Průměrná cena vstupenky	Kč	212,4	191,4	
Počet premiér	počet	5	5	

Zpracoval / tel :Kosová,224056003

Schválil :

Schmid

V Praze dne :

28.1.2012

Jan Schmid*Jan Schmid*