

TISKOVÁ ZPRÁVA

První premiéra letošní sezony ve Studiu Ypsilon: Komedianti od autora i režiséra Arnošta Goldflama

Praha, 27. listopadu 2023

Repertoár legendární pražské scény, Studia Ypsilon, která si v průběhu celé této i příští sezony bude připomínat své šedesátiny, na konci listopadu obohatí novinka **Komedianti**. Premiéry autorské inscenace Arnošta Goldflama jsou na programu 28. a 30. listopadu vždy v 19:30.

Kouzelný obrázek z dávných časů, kdy kočovali komedianti po vlastech českých a moravských, o tom, jak žili, hráli, cestovali a jak se měli rádi...



O hře **Komedianti** se její autor a režisér **Arnošt Goldflam** vyjádřil následovně: „Hra vychází ze vzpomínek herců z 19. a první části 20. století, kdy existovaly herecké skupiny pod určitým vedením často zkušených principálů. Takové skupiny cestovaly po českých zemích a hrávaly po městech, městečkách a vesnicích. Mnohdy museli mít herci vlastní vybavení a garderobu, kterou vozili s sebou, bývala to i podmínka pro to, aby byli přijati do herecké skupiny. Bývaly to i manželské páry, někdy měli někteří aktéři štěstí a byli přijati do stálých divadel, kde se často uplatňovali jako stálí členové těchto souborů. Podmínky nebývaly nějak mimořádné a plat býval malý. Herci i herečky museli chodit po domácnostech a nabízet i prodávat vstupenky a zvat na představení. Někdy se dopoledne domluvilo a taky nazkoušelo představení a večer se hrálo, reprízy byly tehdy, když bylo představení úspěšné, zvláště ve větších městech. Ubytování bylo často skromné, třeba i v hostinci, ve kterém hráli, nebo po domácnostech, zrovna tak to bývalo i se stravou. Tržba se často dělila podle okolností a herecké zkušenosti. Za mého mládí byli v divadlech herci, kteří takové kočování ještě zažili. Mnozí z nich popsali svůj veselý i trudný herecký život ve vzpomínkách, často zpracovaných v knihách našich spisovatelů. Pokusil jsem se pročíst zachované vzpomínky a knihy, a to mi bylo inspirací pro moji hru. Tyto vzpomínky jsou často velmi zajímavé i podnětné v tom, jak se dříve divadelníkům žilo. To, co je dnes běžné, zažili mnozí, např. náš slavný herec Rudolf Hrušínský, který třeba doprovázel představení hudbou z gramofonu, což byla tehdy velká novinka. Také osvětlení bylo často jen petrolejovými lampami a podobně, což si dnes už ani nedovedeme představit. Pro mě bylo seznámení se s celou touto érou a hereckým životem té doby mimořádně zajímavé a inspirativní!“

Uvedení inscenace **Komedianti** je součástí dvouletých oslav šedesátin Studia Ypsilon, během kterých se kromě dalších premiér, **velké jarní výstavy** v Pražském domě fotografie mapující historii Studia Ypsilon a již dlouho avizované **knihy o divadelních plakátech Jana Schmida**, připravuje mnoho dalších událostí a překvapení, jako bylo např. nedávné uvedení prvního dílu dokumentárních podvečerí **Akta Ypsilon** (21. 11.) anebo v nejbližší době naplánované natáčení kmenové inscenace **Spálená 16** Českou televizí (4. a 5. 12.).

Oceňovaný režisér, herec, dramatik, pedagog a také spisovatel **Arnošt Goldflam** v **Ypsilonce** poprvé inscenoval už v roce 1986, kdy spolu se Zdeňkem Hořínkem připravil Dostojevského **Krokodýla**. Pár let na to následovalo **Srdce**. V současnosti Studio Ypsilon uvádí z Goldflamových inscenací **Babička se vrací**, **Proměna aneb Řehoř už toho má dost**, **Vratká prkna**, **Let do nebe aneb Fata morgana** a nyní také hru **Komedianti**. Donedávna hrál ve **Faustovi a Markétce** (Nebe), v současnosti hraje ve **Spálené 16** (Samuel). Na začátku spolupráce Arnošt Goldflam zavzpomínal také v podcastu Ypsilonka se ptá: „Ono to bylo tak, že když jsem byl ještě v HaDivadle, tak jsme hrávali v Praze Na Chmelnici a chodilo tam hodně lidí, hodně známých, bylo tam hodně plno, a chodil tam taky Honza Schmid tehdy se Zdeňkem Hořínkem. A oni viděli nějaké představení, které se jim zamlouvalo, a protože Honza občas bral do Ypsilonky hosty, tak mě oslovil, jestli bych tady nechtěl něco dělat. A já jsem samozřejmě byl nadšen, protože Ypsilonka bylo jedno z divadel, ke kterým člověk jako mladý vzhlížel, a tak jsem hned řekl, že ano. No a od té doby jednou za čas tady hostuju.“



INSCENACE

STUDIO YPSILON ARNOŠT GOLDFLAM KOMEDIANTI

Režie: **Arnošt Goldflam**

Výprava: **Petra Goldflamová Štětínová**

Hudba: **Dominik Renč**

Pohybová spolupráce: **Karel Basák**

Dramaturgická spolupráce: **Jaroslav Etlík**

Hrají: **Kryštof Mende, Jiřina Vacková,
Paulína Labudová, Veronika Soumarová,
Zdeněk Dušek nebo Pavel Nový,
Lenka Loubalová, Jan Večeřa, Jan Bradáč,
Martin Bohadlo, Dominik Renč**

Premiéry: 28. a 30. listopadu 2023

První repríza: 7. prosince 2023

Prodej vstupenek v prodejních místech Studia Ypsilon
nebo online v programu či u jednotlivých představení
na webu Ypsilonky.



STUDIO YPSILON

Studio Ypsilon vzniklo v Liberci roku 1963 jako nezávislá divadelní experimentální skupina, již založil Jan Schmid, od počátku až dosud leader souboru, tvůrce stylu a poetiky Ypsilonu. Tvůrčí metodou je v Ypsilonu od počátku kolektivní improvizace, programově se pracuje s řízenou náhodou a neukončeností, vyznává se poetika otevřeného díla. Nezbytnou součástí je humor, který vždy osvobozuje a přivádí k nadhledu.

Od konce roku 1978 Studio Ypsilon sídlí v Praze, v raně funkcionalistickém Paláci Olympic ve Spálené 16, v jehož architektonicky působivých prostorách je úspěšně naplňována a koncepčně dále rozvíjena Schmidova prvotní vize divadla jako volně pěstěné zahrady, již lze chápat i jako zmenšený model světa se vši jeho pestrostí a rozmanitostí, který ovládají nejen zákonitosti přírody, ale i pravidla, jež ctí každé společenství slušných lidí, fungující i přes jinakost jednotlivců v příbuznosti a vzájemnosti.

V divadle působila a stále působí řada významných (nejen) hereckých osobností. V současnosti například Jiří Lábus, Martin Dejdar, Jana Synková, Jaroslava Kretschmerová, Marek Eben, Pavel Nový, Jan Jiráň, Oldřich Navrátil, Miroslav Kořínek, Petr Vršek, Renata Rychlá, Markéta Plánková, Lenka Loubalová, Petr Vacek, Zuzana Měsíčková, Ondřej Ruml, Arnošt Goldflam, Jiří Korn, Roman Janál, Lilian Malkina, Jan Přeučil, Jana Šteflíčková, Zuzana Kronerová, Martin Janouš, Roman Mrázik, Jan Onder, Barbora Skočdopolová, Jiří Štědroň, Martin Bohadlo, Jiřina Vacková, Dominik Renč, Tomáš Višek, Jitka Vrbová, Václav Helšus, Jitka Zelenková, z nejmladších Lumíra Přichystalová, Paulína Labudová, Veronika Soumarová, Kryštof Mende, Kamila Kikinčuková, Jan Bradáč, Jan Večeřa, Miroslav Novotný a další.

Tiskovou zprávu připravila Eva Kulová. Autorem fotografií je Ondřej Zicha.

KONTAKT

Kateřina Kovandová, produkce
e-mail: produkce@ypsilonka.cz, tel.: 607 036 651

Studio Ypsilon, Spálená 16, 110 00 Praha 1, www.ypsilonka.cz

Najdete nás na Facebooku, Instagramu i YouTube jako Studio Ypsilon.

