



STUDIO YPSILON
Zřizovatel hlavní město Praha

TISKOVÁ ZPRÁVA

Slavnostní zahájení nové sezony: Ypsilonka uvede 95. reprízu Fausta a Markétky(a nejen to)

Praha, 29. června 2017

Pražská Ypsilonka zahájí po prázdninách novou sezonu 2017/2018 hned několika důležitými událostmi. První představení uvede v pondělí 11. září od 19.30 hodin, kdy půjde o úctyhodnou 95. reprízu jedné z kmenových inscenací *Faust a Markétka*. Divadlo navíc plánuje posledních pět repríz tohoto titulu. V září se v Y také začíná zkoušet nová inscenace Jana Schmida *Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu*



Ježkovi. Do třetice oficiálně a slavnostně otevře v úterý 12. září novou sezonu 2017/2018 venkovním hudebním programem v pasáži Olympic.

Divadlo přivítá novou sezonu slavnostní 95. reprízou inscenace *Faust a Markétka*. V plánu je uvést ještě posledních pět repríz, tedy počet, který zbývá do jubilejní stovky. Svou premiéru měla před osmi lety 17. dubna 2009, ale její téma je ustále aktuální – v ypsilonkém zpracování asi ještě o trochu více, než se u samotného „Fausta“ na první pohled jeví: „Zdá se, že v našem dnešním životě není po Faustovi ani památky, a přesto nás provází na každém kroku, vždyť co lidí by se jistě rádo upsalo k vlastnímu prospěchu jakémukoli ďáblu, pro snadnější kariéru nebo prostě jen z důvodu neschopnosti vyřešit složitosti, kterým propadli,“ říká k záměru a nadčasovosti inscenace režisér Jan Schmid.

„Ve světě, kde je úplně normální skákat po hlavě z mostu, překonávat světové rekordy jako na běžícím pásu, stavět čím dál vyšší a vyšší budovy, vydělávat rekordní sumy, zkrátka bourat tabu všude, v takovém světě je překračování lidských možností už docela běžnou, normální, součástí života. Faust dneska, to je vlastně ten, kdo neuváženě odvrhl všechna tabu,“ doplňuje k aktuálnosti dramaturg Jaroslav Etlík.

„Za tu dobu, co je *Faust a Markétka* na repertoáru, jsem měl možnost sdílet celou řadu ohlasů od různých hostů z různých měst a různých profesí a musím říct, že pro některé to byla úplná novinka. Nakonec byli rádi, že se mohli vlastně vzdělat – život Charlese Gounoda, jeho peripetie, jeho životní osudy, všichni ti umělci, kteří se kolem něj sdružovali. Pro ně bylo právě fascinující, že se propojuje geniální hudební adaptace s věčným námětem Fausta a do toho se promítají kuriozity ze života Gounoda a jeho přátel,“ přibližuje představitel Mefista Roman Janál, přední český barytonista.

CHARLES GOUNOD, JAN SCHMID a kolektiv: FAUST A MARKÉTKA

Režie:	Jan Schmid
Hudební adaptace a nastudování:	Miroslav Kořínek
Výprava:	Jaroslav Malina
Pohybová spolupráce:	Martin Dejdar
Dramaturgie:	Jaroslav Etlík

OSOBY A OBSAZENÍ

Faust, Charles Gounod	Martin Dejdar
Mefisto, Louis Viardot	Roman Janál
Markétka	Markéta Plánková
Valentin, Ludwig Spohr a další	Jan Jiráň
Marta, madame Zimmermannová a další	Lenka Loubalová
Siebel, G. Weldonová a další	Jaroslava Kretschmerová
Wagner, Ivan Turgeněv a další	Petr Vacek
Kašprle	Petr Vršek
Nebe	Arnošt Goldflam
Peklo	Jan Večeřa
Zubatá a další	Mikuláš Čížek
Anna Zimmermannová a další	Lenka Novotná
Pierro Zimmermann, dirigent	Miroslav Kořínek
Pauline Viardotová a další	Barbora Skočdopolová
Georges Bizet a další	Daniel Šváb
Harry Weldon a další	Martin Bohadlo
Fanny a další	Martin Janouš
Rytmař a další	Jan Noha
Hudbař a další	Dominik Renč



V úterý 12. září od 12.09 hodin divadlo přivítá sezonu v pasáži Olympic venkovním hudebním programem, prohlídkami zákulisí i zvýhodněným vstupným. Připraveny jsou nejen swingové i jiné písně, které zahrají a zazpívají herci z novinky loňské sezony *Varieté Freda A. aneb Chytání větru* (Petr Vršek, Kamila Kikinčuková, Jan Onder, Jana Synková, Oldřich Navrátil, Barbora Skočdopolová, Pavel Nový, Renata Rychlá, Martin Bohadlo, Mikuláš Čížek, Daniel Šváb, Jiřina Vacková, Martin Janouš, Jan

Večeřa, Jan Noha a Dominik Renč). Po celý den navíc bude možné pořídit vstupenky s 25% slevou.

Program slavnostního zahájení sezony 12. září 2017

12.09 začátek programu

13.00 první prohlídka zákulisí

14.00 druhá prohlídka zákulisí

19.30 Varieté Freda A. aneb Chytání větru

Po celý den: lze uplatnit 25% slevu na vstupenky na vybraná představení v září 2017.

Stručně ještě také k poctě Jaroslavu Ježkovi

Na první měsíc nové sezony také připadá začátek zkoušení nové inscenace *Kostky jsou vrženy aneb Don Juan a hlavně pocta Jaroslavu Ježkovi*. Premiéra inscenace je předpokládána na 15. prosince. Autor hry a režisér Jan Schmid chce společně s ostatními tvůrci vzdát poctu Jaroslavu Ježkovi jako nedocenené osobnosti české hudby a kultury vůbec: „*Na podzim připravujeme inscenaci, v níž vzpomeneme na Voskovce a Wericha a především na Jaroslava Ježka, k němuž máme velký dluh,*“ uvádí Schmid. „*Představení bude mít převážně hudební a taneční charakter s podtitulem, který je v duchu připomínky tohoto geniálního českého hudebního skladatele,*“ dodává.

„*Vyskytne se zde mnoho známých Ježkových písní, ale i neznámá dílka velmi hravá, z jeho spíše vážné hudby,*“ vysvětluje také Jaroslav Etlík. Nejen proto se na inscenaci bude podílet koncertní mistr Tomáš Víšek, který se zabývá Ježkovým klavírním dílem. Pokračovat bude i spolupráce hostujícího populárního choreografa a tanečníka Jana Ondera, který vytvořil v uplynulé sezoně choreografii a titulní roli ve zmiňované inscenaci *Varieté Freda A.* Více informací k tomuto titulu zveřejníme v nové sezoně.



foto: Faust a Markétka



foto použité v tiskové zprávě © Jiří Kottas



O NÁS

Studio Ypsilon Praha – Divadelní legenda v srdci Prahy. Divadlo s více než padesátiletou studiovou tradicí, které ovlivňuje českou divadelní historii i současnost. Díváme se na vše jinak, s humorem, úctou a nadhledem.

--

Tiskové informace za Studio Ypsilon poskytla Aneta Filipová. Tel. 224 948 124, 739 470 028, filipova@ypsilonka.cz. Tento kontakt, prosím, využijte pro získání dalších informací a fotografií.