



STUDIO YPSILON  
Zřizovatel hlavní město Praha

## TISKOVÁ ZPRÁVA

### V Ypsilonu slaví Prodaná nevěsta dvacet let

Praha, 1. června

Ve Studiu Ypsilon se nese jaro v duchu tradičního setkávání, změn a výročí. Aktuální nová alternace se týká inscenace *Sežeňte Mozarta!*, v níž v květnu poprvé vystoupila v roli Paminy skvělá česká sopranistka Jana Šrejma Kačírková. Nejbližší termíny uvedení ještě v této sezoně budou 5. a 14. června. Především si však Ypsilonka 6. června připomene dvacet let od premiéry kultovní *Prodané nevěsty*.

S blížícím se koncem sezony si Studio Ypsilon připomíná dvacet let od premiéry inscenace *Prodaná nevěsta aneb Pojd' domů, ona brečí* (B. Smetana, J. Schmid, M. Kořínek). Za dvě desítky let, kdy je tento titul na repertoáru divadla, je právem označovaná za kultovní a mimo jiné v lednu 2013 oslavila již **čtyřstou reprízu**. Už v době premiéry 6. června 1996 tehdejší kritika vyzdvihovala „(...) (jak už to v Ypsilonce bývá zvykem) přirozenou a hravou hudebnost souboru, nenápadně usměrňovanou „mágem“ Kořínekem. Ostatně zpívají-li melodie z *Prodanky hlasy*, jež nejsou školeny operně a ani se to nepokoušejí předstírat, vyjeví se o to zřetelnější, jakým „hitmakerem“ vlastně ten Smetana byl.“ (Jiří Daněk, Divadelní noviny, 1996).

Herecké obsazení se několikrát proměnilo, nicméně nejen Jeník (**Marek Eben**) a Mařenka (**Jaroslava Kretschmerová**) zůstávají nadčasoví dvacet let stejně jako kolegové **Jiří Lábus**, **Jana Synková**, **Petr Vacek**, **Jan Jiráň** nebo **Miroslav Kořínek**. Kořínek je podepsaný pod adaptací Smetanovy opery, která mimo jiné 30. května oslavila připomínaných 150 let od premiéry v Prozatímním divadle v roce 1866. V současném obsazení se diváci setkávají také s Petrem Vrškem, Renatou Rychlou, Danielem Švábem, Martinem Janoušem a dalšími.

### Kdysi ke čtyřsté repríze řekli

*„Prodaná nevěsta je pro mě důkaz, že dobře postavená inscenace funguje stejně živě po premiéře jako po šestnácti letech. A v kterékoli zemi světa, kterou jsme s ní projeli. Je to v divadelním světě trochu zázrak, ale od toho divadlo je, aby se v něm konaly zázraky, které se jinde konat nemohou,“* řekla Jana Synková. *„A ještě víc mě fascinuje, jak se za těch šestnáct let nemění Jarka Kretschmerová. Vypadá a hraje pořád stejně báječně,“* dodal Marek Eben.

### Stručně o Prodané

*Kultovní ypsilonkovská inscenace. Jeníkův dobrý původ jako kapitál čili jak výhodně a včas prodat nevěstu a ještě se stát správcem. Všechno se sice trochu poplete, jelikož se hraje s Antonínem Dvořákem v patách, ale nakonec to dopadne, jak má v *Prodance* být.*

**režie:** Jan Schmid

**dramaturgická spolupráce:** Jaroslav Etlík a Zdeněk Hořínek

**scéna:** Miroslav Melena

**kostýmy:** Šárka Havlíčková

**hudební adaptace a nastudování:** Miroslav Kořínek

**nejbližší reprízy:** 1. a 10. června 2016

Novinkou v Ypsilonu je alternace jedné z hlavních rolí v inscenaci *Sežeňte Mozarta!*. V roli Paminy se od května letošního roku objevuje vedle Michaely Šrůmové další skvělá česká sopranistka **Jana Šrejma Kačírková**, která je držitelkou mnoha prestižních ocenění, mezi něž patří i dvě Ceny Thálie z let 2012 a 2013. Nejbližší termíny tohoto představení jsou 5. a 14. června. Dále hrají Jiří Korn, Jana Synková, Petr Vršek, Pavel Nový, Jan Jiráň, Roman Janál, Mikuláš Čížek, Kamila Kikinčuková, Renata Rychlá, Paulína Labudová a další.



foto Prodaná nevěsta © Studio Ypsilon



foto Sežeňte Mozarta! © Studio Ypsilon



## O NÁS

*Studio Ypsilon Praha – Divadelní legenda v srdci Prahy. Divadlo s více než padesátiletou studiovou tradicí, které ovlivňuje českou divadelní historii i současnost. Díváme se na vše jinak, s humorem, úctou a nadhledem.*

--

*Tiskové informace za Studio Ypsilon poskytla Aneta Filipová. Tel. 224 948 124, 739 470 028, [filipova@ypsilonka.cz](mailto:filipova@ypsilonka.cz). Tento kontakt, prosím, využijte pro získání dalších informací, fotografií a materiálů v tiskové kvalitě.*