



Zřizovatel hlavní město Praha
STUDIO YPSILON PRAHA

Tisková zpráva: Nový rok začne v Ypsilonce vernisáží Y a derniérou Vinobraní. Na repertoáru bylo bezmála devět let

Praha, 20. prosince

Pražská Ypsilonka začne svůj program po Novém roce 9. ledna úspěšnou hořkou komedií Svatá rodina, následně uvede derniéru *Vinobraní v Ypsilonce aneb Dožínky operety*, kterou navíc spojí s vernisáží výstavy plastiky „Ypsilonka“ Miroslava Mlynáře.



Ypsilonka po Novém roce chystá zajímavé odbočky od klasického programu, ve kterém mohou diváci najít úspěšné tituly jako Svatá rodina v hlavní roli s Janou Synkovou a dalšími skvělými herci (Lenka Termerová nebo Renata Rychlá, Martin Dejdar, Jiří Lábus, Jiří Schmitzer, Jan Jiráň, Miroslav Vladyka a další). Svatou rodinu uvede 9. ledna jako první představení v novém roce.

V následujícím týdnu přijde jedna ze slavnostních událostí prvního měsíce roku 2014, a sice derniéra „zkoušky na operetu“ [Vinobraní v Ypsilonce aneb Dožínky operety](#) v úterý 14. ledna v 19.30 hodin. Vinobraní mělo premiéru 25. února 2005, a na repertoáru by tak na konci února bylo devět let.

„Přesněji jde o zachycení zkoušky na operetu. K tomu nám vychází vstříc právě Nedbalovo Vinobraní, z něhož na jednu stranu vycházíme, ale kterého se na druhou stranu docela nedržíme a nadbíháme různým žánrovým odskokům na téma DOŽÍNKY OPERETY,“ uvedl v roce 2005 při uvedení inscenace Jan Schmid, ředitel Studia Ypsilon a dodal: *„Chtěl bych, abych právě touto naší (jeho operetou) byl svěží tvůrčí duch Nedbalovy originální osobnosti a také něco bytostně hudebního, co člověka obšťastňuje a citově vyvažuje.“*

Před představením navíc proběhne slavnostní vernisáž výstavy plastiky „Ypsilonka“ (níže na fotografii) akademického sochaře Miroslava Mlynáře. Plastika byla spolu s dalšími dvěma díly, která vytvořil v letošním roce, umístěna v domovské Galerii Epicure® v Karlíně, od ledna do června se pak přesune a bude zapůjčena do prostor Studia Ypsilon.

„I když se protentokrát loučíme s Vinobraním derniérou – poctou inscenaci, která byla uváděna téměř devět let. Současně jsme rádi, že můžeme slavnostní událost zdvojit, a to zahájením výstavy plastiky jedinečně ztvárněného písmene Ypsilon od Miroslava Mlynáře. Tímto bych chtěla za Studio Ypsilon poděkovat za toto zapůjčení jak panu Mlynáři, tak paní Vlastně Moravcové a celé Galerii Epicure,“ doplnila Aneta Filipová, PR Studia Ypsilon.



KONTAKT: A. Filipová, PR Studia Ypsilon / tel. 224 948 124, 739 470 028,
filipova@ypsilonka.cz / Tento kontakt, prosím, využijte pro získání dalších informací či zaslání
fotografií a dalších materiálů v tiskové kvalitě.

Vinobraní je opereta a opereta není v Y poprvé. / V tomto případě jde spíše o zkoušku na operetu, nazkušování, aby měl Oskar Nedbal a všichni ostatní radost ze hry, zpěvu, muzicírování. „Vyblbnout“ se na banalitě a povýšit ji.

autoři: Oskar Nedbal, Jan Schmid a kolektiv Studia Ypsilon

režie: Jan Schmid

scéna: Miroslav Melena

kostýmy: Jana Sováková

hudební nastudování a adaptace: Miroslav Kořínek

dramaturgie: Jaroslav Etlík

OSOBY A OBSAZENÍ

| | | |
|---|-------|-------------------|
| Milan Mikolič | | Jiří Lábus |
| Nikola Mikolič , jeho syn | | Jan Jiráň |
| Sofie , Milanova matka | | Zuzana Měsíčková |
| Bogdan Lukovac | | Petr Vacek |
| Franjo Svečak , obchodník s ovocem | | Martin Dejdar |
| Julja Rella , herečka | | Lenka Loubalová |
| Liduška Müllerová | | Jana Šteflíčková |
| Berta Müllerová , její matka | | Jana Synková |
| Zvonimír Slavko , básník a autor | | Jan Jiráň |
| Jermenski , divadelní ředitel | | Ladislav Gerendáš |
| Režisér | | Pavel Nový |
| Nessa , subreta | | Renata Rychlá |
| Titus, Majordomus, Děd | | Pavel Nový |
| Marta Lenzová | | Jana Sováková |
| Mladík | | Martin Bohadlo |
| Kapelník | | Miroslav Kořínek |

NÁHLEDY FOTOGAFIÍ



GALERIE
EPICURE
VINOTEKA

KONTAKT: A. Filipová, PR Studia Ypsilon / tel. 224 948 124, 739 470 028,
filipova@ypsilonka.cz / Tento kontakt, prosím, využijte pro získání dalších informací či zaslání
fotografií a dalších materiálů v tiskové kvalitě.